

## Vyhodnotenie činnosti Podtatranského osvetového strediska v Poprade za rok 2016

### Úsek tradičnej kultúry:

Úsek tradičnej kultúry je najmasovejším a najaktívnejším úsekom činnosti Podtatranského osvetového strediska. Evidujeme tu okrem veľkého počtu kolektívov, členov aj bohatú základňu podujatí, ktoré patria k najkrajším a najnavštevovanejším v regióne. K nim nesporne patria Zamagurské folklórne slávnosti, Medzinárodný festival detských folklórnych súborov Krojované bábiky, postupové súťaže a prehliadky v rámci regiónu. Úspešná práca tejto činnosti sa odzrkadľuje v účasti v celoslovenskom poradnom zbore pre DFS, členstve a vo vedení Východoslovenského folklórneho združenia a v sekcii detského folklóru pri EFCO /Európska organizácia ľudovej kultúry/ v Štrasburgu. Odbornú a umeleckú činnosť strediska na tomto úseku vyjadruje účasť v lektorskom zbore pri NOC zabezpečujúcim odbornú lektorskú činnosť na postupových súťažiach v rámci regiónu, kraja i Slovenska. Úsek tradičnej kultúry patrí k najrozmanitejším nielen čo do počtu kolektívov, ale i podujatí.

Už začiatkom roka sa začal kolotoč podujatí úseku. Tentoraz to boli okresne prehliadky hudobného folklóru detí a dospelých. Súťaž sólistov tanečníkov Šaffova ostroha sa pretransformovala a konala sa až krajská súťaž vo Vranove nad Topľou. Ďalej nasledovali jubilejný 20. ročník Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov Krojované bábiky, 40. Zamagurské folklórne slávnosti, festival detských radostí Keď raz budem veľký, na jeseň sme pokračovali festivalom dedinskej kultúry Veniec krásy vekmi uvitý v Margecanoch, Antológiou folklóru a vianočnými programami v obciach okresov Kežmarok, Poprad a Levoča.

### Z Tatranského prameňa 2016

Podtatranské osvetové stredisko v Poprade pripravilo v sobotu 9. 4. 2016 regionálnu prehliadku hudobného folklóru detí Deti deťom a dospelých Stretnutie s piesňou v kategóriách sólistov spevákov a inštrumentalistov, speváckych skupín a ľudových hudieb sa uskutočnila pre okresy Kežmarok a Levoča v MsKS Kežmarok a pre okres Poprad v DK Svit. Víťazi sa predstavili na krajskej súťaži hudobného folklóru detí v Raslaviciach, z našich kolektívov získala ĽH DFS Maguráčik zlaté pásmo s návrhom na postup do celoštátneho kola v Habovke. Krajská súťaž hudobného folklóru dospelých sa uskutoční v septembri v Zamutove. Výborne si v súťaži Slávik Slovnexsa v speve ľudových piesní počínala naša zástupkyňa, členka DFS Maguráčik Laurinka Pavligová, keď na celoštátnom kole získala titul laureáta vo svojej kategórii a napodobnila svojho otca, ktorý tento titul získal v roku 1993.

Odborná porota zložená Ladislav Bačinsky, Ľubomír Varínsky a Peter Mosoriak zhodnotila vystúpenia mladých umelcov takto:

Hudobný folklór detí : Deti deťom

Kategória sólistov spevákov:

Okres Kežmarok

Zlaté pásmo s postupom

Sophia Mária Grich , DFS Podtatranček Veľká Lomnica

Zlaté pásmo

Laura Pavligová, DFS Maguráčik Kežmarok

Strieborné pásmo

Ella Anna Grich , DFS Podtatranček Veľká Lomnica

Gabriel Háber, DFS Kickorka Lendak

Bronzové pásmo

Lenka Ilašová, DFS Goralik Kežmarok

Okres Levoča

Zlaté pásmo s postupom

Olívia Mackovjaková a Ema Mackovjaková, DFS Venček Levoča

Zlaté pásmo s návrhom na postup

Lenka Rovderová, Úloža

Zlaté pásmo

Mária Korchňaková a Natália Korchňaková, Oľšavica

Strieborné pásmo

Alena Kešelačková Oľšavica

Mária Maximová, Oľšavica

Dianka Korchňaková, Oľšavica

Mária Gričová, Torysky

Simona Štieberová

Bronzové pásmo

Barbora Nemcová, Oľšavica

Terézia Nemcová, Oľšavica

Okres Poprad

Zlaté pásmo s postupom

Júlia Dvorčáková, DFS Letnička Poprad

Zlaté pásmo s návrhom na postup

Eliška Galovičová, DFS Letnička Poprad

Zlaté pásmo

Ľuboslava Grivalská, DFS Letnička Poprad

Strieborné pásmo

Veronika Mária Faixová, ZUŠ Kpt.Nálepku Svit

Samuel Sulír, DFS Popradčan Poprad

Matej Dančo, DFS Popradčan Poprad

Paulína Budzová, DFS Letnička Poprad

Martina Kapusniaková, DFS Letnička Poprad

Bronzové pásmo

Timea Slavkovská , DFS Kochmaník Hranovnica

Samuel Malatin , Karolína Gurovičová, DFS Kochmaník Hranovnica

Júlia Nogová, Viliam Noga, DFS Kochmaník Hranovnica

Lea Hlinková, Stela Kravcová, DFS Popradčan Poprad

Kategória ľudových hudieb

Okres Kežmarok

Zlaté pásmo s postupom  
ĽH DFS Maguráčik Kežmarok I.  
Zlaté pásmo  
ĽH DFS Kicokra Lendak  
ĽH DFS Maguráčik Kežmarok II.

Kategória ľudových hudieb  
Okres Poprad  
Zlaté pásmo s postupom  
ĽH DFS Popradčan ZUŠ Štefaniková Poprad

Kategória speváckych skupín  
Okres Kežmarok  
Zlaté pásmo s postupom  
DSS DFS Maguráčik Kežmarok  
Zlaté pásmo  
DSS DFS Goralik Kežmarok  
DSS DFS Kicorka ZŠ Lendak

Kategória speváckych skupín  
Okres Levoča  
Zlaté pásmo s postupom  
DSS DFSk Studenočka Olšavica  
Zlaté pásmo  
DSS DFS Venček Levoča

Kategória speváckych skupín  
Okres Poprad  
Zlaté pásmo s postupom  
DSS DFS Letnička I. Poprad  
Zlaté pásmo  
Strieborné pásmo  
DSS DFS Letnička II. Poprad  
Bronzové pásmo  
DSS Kochmaník Hranovnica  
DSS DFS Popradčan Poprad

Kategória sólisti inštrumentalisti  
Okres Kežmarok  
Zlaté pásmo s postupom  
Dalibot Gurka, ZŠ Lendak

Hudobný folklór dospelých: Stretnutie s piesňou  
Kategória sólistov spevákov:  
Okres Kemarok  
Zlaté pásmo s postupom  
Michal Janigloš, FS Magura Kežmarok

Okres Levoča  
Zlaté pásmo s postupom  
Mária Lisoňová, Nižné Repáše  
Strieborné pásmo  
Katarína Pavlovová, Simona Pavlíková, Nižné Repáše

Okres Poprad  
Strieborné pásmo  
Dominika Lištiaková, FS Jánošík Svit  
Bronzové pásmo  
Lenka Budzáková, Natália Lištiaková Poprad

Kategória ľudových hudieb  
Okres Kežmarok  
Zlaté pásmo s postupom  
ĽH FS Magura Kežmarok

Okres Poprad  
Zlaté pásmo s postupom  
ĽH Bystrianka Svit

Kategória speváckych skupín  
Okres Kežmarok  
Zlaté pásmo s postupom  
Spevácka skupina FS Magura Kežmarok  
Zlaté pásmo s návrhom na postup  
Mužská spevácka skupina FSS Magurák Kežmarok

Okres Levoča  
Zlaté pásmo s postupom  
Ženská spevácka skupina Nižné Repáše

Okres Poprad  
Zlaté pásmo s postupom  
Ženská spevácka skupina FS Vagonár Poprad  
Zlaté pásmo s návrhom na postup  
Ženská spevácka skupina Bystrianka Svit  
Strieborné pásmo  
Ženská spevácka skupina FS Jánošík svit

#### **40. Zamagurský sviatok folklóru**

Tretí júnový víkend sa v novom areáli kúpeľov Červený Kláštor – Smerdžonka uskutočnil jubilejný 40. ročník Zamagurských folklórnych slávností . Nový areál priniesol oživenie a pestosť programu a spokojnosť účinkujúcich. Organizátori Podtatranské

osvetové stredisko Poprad, obec Červený Kláštor, mesto Spišská Stará Ves a N.O. Cyprián sa po dlhom rozhodovaní rozhodli uskutočniť jubilejný ročník slávností v kúpeľoch pre upravenosť areálu so zázemím, ktorý spĺňa aj tie najnáročnejšie kritéria pre divákov /cez 500 na pevno uložených stoličiek na peknej dlažbe/ a účinkujúcich, ktorí mali k dispozícii dve divadelné šatne so zázemím. Prínosom je kúpeľná kolonáda pripravená na pohostenie veľkého množstva návštevníkov a v prípade dažďa slúžila aj ako útočisko pred ním.

Piatkový program začal živou pozvánkou v obciach Zamaguria, ktorú predviedli domáce súbory Osturňáčik z Osturne, Furmanček z Malej Frankovej, Kutničiek zo Spišských Hanušoviec, Rovinka a Pieniny zo Spišskej Starej Vsi a súbory Frankovčan z Malej Frankovej s ľudovou hudbou Furčoňovci z Maťašoviec a Maguranka zo Spišskej Starej Vsi. Tieto súbory sa predstavili i v otváracom programe festivalu Vitajte v Zamagurí, po sv. omši a krátkom sprievode. Hostom programu bol aj súbor Jaro z družobného Ústi nad Orlicí v ČR. Zástupcov súborov a hostí privítal primátor Spišskej Starej Vsi pán Jozef Harabín s poďakovaním a odovzdaním ocenení k jubileu slávností.

Večer patril ďalšiemu z hostí Adamovi Ďuricovi so svojou skupinou. Amfiteáter kúpeľov zažil prvú zaťažkávaciú skúšku okolo tisícky divákov zvedavých na tohto známeho slovenského umelca. Tí čo prišli neolútovali. Vypočuli si známe i menej známe melódie speváka Ďuricu.

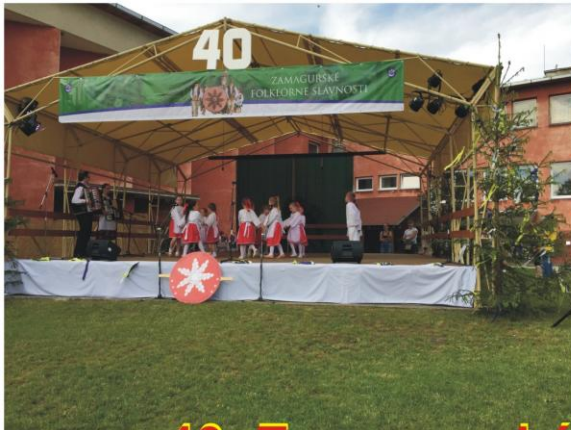
Sobotňajší program začal tradičným trhom remesiel, v ktorom sa predstavili remeselníci s ukázkami výroby a prípravy remesiel, známy umelec Miloš Semančík predstavil svoje plastiky. Ďalší program začal krátko po obede keď sa pripravil atraktívny krojovaný splav na pltiach. Zúčastnené súbory i hostia sa plavili po Dunajci so sprievodom ľudových hudobníkov a v prístavisku ich privítal starosta obce Červený Kláštor Štefan Džurný a súbor Maguranka. Po krátkom sprievode sa všetci previezli do kúpeľov, kde sa začal otváracím programom druhý festivalový deň. Riaditeľ festivalu Peter Šuca privítal hostí medzi ktorými nechýbal podpredseda NR SR pán Glváč, predseda VUC a poslanec NR Peter Chudík a ďalší. Nasledovalo ocenenie bývalých riaditeľov, organizátorov slávností a hostí. V otváracom programe sa okrem domácej Maguranky predstavili: Ľudová hudba Bystrianka zo Svitú so svojimi speváčkami, FS Poľana Zvolen a hostia súbor Jaro z Ústi nad Orlicí a Šwarni z Nového Targu z Poľska. Program svojimi vystúpeniami spestril rozprávač Jožko Jožka. Po jeho skončení organizátori pripravili školu tanca, ktorú zrealizovali členovia FS Magura z Kežmarku. Predviedli a naučili niekoľkých záujemcov tance zo Zamaguria Rovný, Zakladaný, Skokacka a tanec Poza noge z Lendaku. Po krátkej prestávke a akustických skúškach sa predstavil známy spevák ľudových piesní Ján Ambróz s ľudovou hudbou Borievka z Banskej Bystrice. Zaplnený areál kúpeľného amfiteátra tlieskal jeho najznámejším melódiám a piesňam z celého Slovenska. Po ňom sme si pripomenuli 60. výročie FS Magura, ktorý predstavil časť výročného programu pod názvom Kjeby tu byl Sabala v réžii Petra Jantoščiaka, ktorý pripravil i scenár a hudbu tohto programu. Záverečný „standing ovation“ preplneného amfiteátra a ovácie nemali konca kraja. Magura pripravila krásny zážitok o živote známeho goralského dobrodruha Jána Krzeptowskiego, zvaného Sabala. Pekný zážitok pre divákov pripravil i profesionálny kolektív PULS z Prešova s programom Návraty, v ktorom predstavil prierez tvorby úspešných hudobno – tanečných a zborových kompozícií významných autorov, ktorí v PULS-e pôsobili. Takto príjemné skončil folklórny večer druhého festivalového dňa slávností, ktoré umocnilo počasie keď sa teplota vyšplhala na pekných 28 stupňov. Avšak nesmeli sme porušiť jeho tradíciu a tak nám poobede i keď iba na chvíľku, ale predsa sprýchlo. Našťastie nový areál to ani nepocítil a tento dažďik nás iba osviežil.

Nedeľňajšia sv. omša , ktorú celebroidal [doc. ThDr. Andrej Filipek SJ, PhD.](#) za účasti Zamagurského zboru A. M. Chmela začala posledný tretí festivalový deň. Po omši nasledovali skúšky a predstavenie detského programu, ktorý režijne pripravil Juraj Švedlár. V programe Ako Janko a Marienka šťastie hľadali sa predstavili detské folklórne súbory Maguráčik z Kežmarku, Štrbianček zo Štrby, Rovinka zo Spišskej Starej Vsi, Osturnáčik z Osturne, sólisti speváci zo súboru Kutníček zo Spišských Hanušoviec, Letnička a Venček z Popradu. Protagonisti Janka a Marienky, členovia DFS Maguráčik Daniel Laufik a Katka Kraváriková s „Dunajcom“ Duškom Kubáňom z Popradu priniesli krásny príbeh o hľadaní seba a svojho šťastia. Napokon ho našli, ako to v každej rozprávke býva na samom konci svojho putovania. Bol to jediný komponovaný program, ktorý zanechal veľmi dobrý dojem a spokojnosť čo potvrdil i potlesk divákov.

Lahôdkou pre divákov mal byť záverečný program Pieniny, Pieniny. A bol ! Už úvod naznačil krásu Zamagurského folklóru, ktorú predstavil súbor Frankovčan z Malej Frankovej. Tento súbor vznikol iba nedávno, ale za krátky čas sa zaradil medzi najznámejších predstaviteľov Zamagurského folklóru. Je vidieť systematickú prácu vedúceho súboru Janka Lácha. Toto umenie potvrdil aj v úvode záverečného programu. Maguranka predstavila svoje tradičné tance. Po domácich súboroch, ktorým organizátori dali priestor v každom z programoch, aby sa nezabudlo na propagáciu Zamaguria a jeho zvykov , piesní a tancov, sa predstavil Bratislavský SĽUK. Profesionálny kolektív predviedol svoj najnovší program pod názvom Krížom - krážom. Hudobno-tanečný program Krížom-krážom je prehliadkou štýlovej a regionálnej pestrosti domáceho folklóru. Ľudové tance a piesne z viacerých regiónov Slovenska sú prezentované hravou formou, blízko aj mladému divákovi. Program je obohatením učebných osnov predmetov regionálnej výchovy, estetiky a hudobnej výchovy. Autori spracovali pôvodný folklórny materiál z etnografických výskumov a zvýraznili v ňom prvky typické pre ľudovú tvorbu -improvizácia, inovácia, teatralnosť, grotesknosť, irónia, komika, exotika, móda alebo vplyv tzv. vysokého umenia. V programových číslach sa tak naplno prejavuje umelecká všestrannosť interpretov, ktorí vynikajú nielen v tanci, hudbe a speve, ale aj ako herci a akrobati. V predstavení sú prezentované prvky nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska – fujara a Terchovská muzika, ktoré sú zapísané v Reprezentatívnom zozname nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO.

Prekrásne vystúpenie prilákalo do amfiteátra v kúpeľoch Smerdžonka značné množstvo divákov, ktorí nešetřili potleskom a tanečníci a hudobníci museli pridávať niečo navyše zo svojho umenia. Po nich nasledoval program skupiny Kandráčovcov so speváčkou Monikou Kandráčovou. Jedna z najznámejších ľudových hudieb na Slovensku očarila divákov svojím výkonom a pripravila pre nich nevídaný umelecký zážitok. Preplnený amfiteáter so svojim „standing ovation“ vyjadril spokojnosť s umeleckým zážitkom. Skupina Drišľak z Vranova pokračovala vo výbornej zábave a tiež prispela k spokojnosti divákov jubilejného 40. ročníka Zamagurských folklórnych slávností. Aj v nedeľu sa o dobrú pohodu zaslúžilo počasie, ktoré síce narušil krátky polhodinový dážď, ale areál s veľkou kolonádou a niekoľkými stanmi pripravil pre divákov dobré zázemie a skrýšu pred ním. Po krátkej chvíľke sa počasie umúdrilo a program pokračoval do samého večera. Spokojnosť divákov nenarušil tento krát ani tento dážďik a počas všetkých dní sme sa stretávali iba z priaznivými ohlasmi na zmenu prostredia konania slávností. Veríme, že sme prispeli k peknému zážitku a príjemným staveným

chvíľam v prekrásnej Zamagurskej prírode, umocnenej pekne upraveným areálom nových kúpeľov.



## 40. Zamagurské folklórne slávnosti Červený Kláštor



## 20. Medzinárodný festival DFS „Krojované bábiky“ 2. -7. júna 2016

Cieľom tohto projektu je výchova umením, podpora snahy detí neformálne sa stretávať, spoznávať a interpretovať najkrajšie zvyky, piesne, tance ľudu z rôznych kútov sveta pre ich zachovanie nasledujúcim generáciám. Táto snaha vyústila do prípravy a realizácie Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov pod názvom Krojované bábiky. Deti oblečené v tradičnom kroji sú ako bábiky a preto organizátori vzali toto pomenovanie doslova a nazvali tento festival Krojované bábiky. Každý domáci účastník – detský folklórny súbor si pozve svojho zahraničného hosťa, s ktorým vo svojej základnej škole spoločne vyučuje detí na tradičných dielničkách, tradičným tancom, hrám, piesňam – učia deti spoznávať tradičnú kultúru svojho súboru, ale hlavne zahraničného partnera.

Symbolom festivalu sú krojované bábiky v typických krojoch jednotlivých zúčastnených súborov, ktoré si súbory sami zhotovia. Podujatie vyvrcholí spoločným galaprogramom, ktorého súčasťou je aj slávnostný akt výmeny týchto bábik – symbolov festivalu a ich odovzdanie do múzea bábik v Stropkove.

Tohtoročný jubilejný program sa začal naplňať vo štvrtok 2. júna 2016 tvorivými dielňami v DK Poprad súbormi Letnička a Venček so svojimi hosťami DFS Vijurkas, Klaipeda, Litva a DFS Dzervene, Lotyšsko. Pokračoval v piatok v Kežmarku predstavením a tvorivými dielňami domáceho Maguráčika so svojim hosťom Ansamblul Mugurelul Sighetu Marmatiei

z Rumunska, vo Svite sa okrem domáceho Jánošíčka predstavil DFS Piladzitis z hlavného mesta Riga z Lotyšska. Piatkové popoludnie tradične patrí uvítaciemu programu všetkých kolektívov na futbalovom štadióne vo Veľkej Lomnici, ktorému predchádzal aj krátky sprievod obcou. Vyše dvojhodinový program sa niesol v duchu poznávania a hostí pozdravil a j starosta obce pán Duda.

Sobota je otváracím galaprogramom festivalu, ktorý sa zaradil sa medzi významné podujatia v meste Poprad a vedenie mesta to aj deklarovalo na prijatí viceprimátorom pánom Wzošom. Vedúci súborov a krojované deti so svojimi bábikami priniesli do obradnej siene mestského úradu v Poprade nádheru a krásu tradičného ľudového odevu a pestrosť farieb. Po tomto prijatí nasledoval sprievod mestom, po vyfotení sa pripravil otvárací program festivalu. Významným hosťom otváracieho programu bol pán Andrej Kiska - prezident SR, ktorý otvorením prispel k významnosti nášho festivalu. Veľmi si vážime postoj pána prezidenta a ďakujeme, že prišiel podporiť aj naše malé podujatie. Po otvorení nastal kolotoč piesní a tancov všetkých súborov a hostí. Postupne sa predstavili domáce súbory DFS Lomničania a Podtatranček Veľká Lomnica, DFS Letnička, Popradčan a Venček Poprad, DFS Goralik a Maguráčik Kežmarok a hostia: DFS Piladzitis, Riga, Lotyšsko, Ansambľul Mugurelul Sighetu Marmatiei, Rumunsko, DFS Dzervene, Lotyšsko, DFS Vijurkas, Klaipeda, Litva. Podvečer sa v Dome kultúry vo Svite konal program k 20. Výročiu DFS Jánošíček zo Svit, kde boli pozvaní aj zástupcovia všetkých domácich a zahraničných súborov.

Festivalová nedeľa patrí Kežmarku. Po tradičnom prijatí zástupcov jednotlivých súborov primátorom mesta sa uskutočnil krátky sprievod mestom k hradu, kde sa na nádvorí konal záverečný galaprogram s aktom výmeny bábik. Galaprogramu predchádzalo slávnostné odovzdanie ďakovných listov a symbolov festivalu vedúcim kolektívov všetkých súborov. Galaprogram festivalu bol súčasťou osláv MDD v meste Kežmarok. Pre deti boli pripravené rôzne hry a atrakcie , ktoré spolu s programom vytvorili neopakovateľnú atmosféru príjemného prežitia festivalového dňa. Tento moment umocnilo i pekné počasie, ktoré na nádvorie kežmarského hradu prilákalo odhadom 1500 divákov. Večerné spoločenské posedenie vedúci v SOŠ bolo výbornou bodkou za vydarenými festivalovými dňami. Týmto však festival nekončil. Pokračoval v pondelok výchovnými koncertami v obci Hranovnica, kde sa predstavil domáci kolektív Kochmaník a hostia z Rumunska a vyvrcholil v utorok 7. júna záverečným programom súborov Motýlik zo Stropkova a DFS Letnička z Popradu, ktorý priniesol všetky tohtoročné krojované bábiky a slávnostne odovzdal do múzea bábik. Takto skončil jubilejný 20. Medzinárodný festival detských folklórnych súborov Krojované bábiky 2016. Festival mal ešte malú dohru v Slovenskej televízii, keď DFS Maguráčik a riaditeľ festivalu rozprávali o festivalovom dianí v relácii Telegerina. Aj táto relácia priblížila a významne prispela k propagácii nášho festivalu. Veríme, že tomu bude i v budúcnosti. Je potrebné poďakovať všetkým organizátorom Východoslovenskému folklórnemu združenie, Podtatranskému osvetovému stredisku v Poprade, mestám Kežmarok, Poprad, Svit a Stropkov, obciam Veľká Lomnica a Hranovnica za pomoc a podporu podujatia. Najväčšie poďakovanie však patrí domácim súborom, vedúcim a deťom za ich starostlivosť o svojich hostí. Ďakujeme!





## Medzinárodný festival DFS Krojované bábiky 2016

### Keď raz budem veľký 2016

Zorganizovať jedno veľkolepé divadlo pre deti vo veku do 15 rokov si kladie za cieľ Festival detských radostí – formou jarmoku remesiel s ukážkami remeselnej zručnosti - programu umeleckých schopností hudbe, speve a tanečného folklóru, vyhľadávanie talentov, výchova detí ľudovým umením, osvojovanie si tradičných zručností je cieľom projektu a vie ponúknuť priestor na verejnú prezentáciu detských schopností, tvorivosti a zručností v jednotlivých kategóriách. Toto všetko so spoluúčasťou detských vzorov - starších aj najstarších uznaných nositeľov ľudových tradícií pri všetkých činnostiach. Popri sebe budú tvoriť a interpretovať artefakty ľudovej kultúry otec a syn, babka a vnučka, krstný otec a krstný syn a tak podobne - podľa známeho pravidla: z ucha do ucha - z očí do očí - z nohy na nohu. Zmysluplné využívanie voľného času detí venujúcich sa prezentácii tradičnej ľudovej kultúry vedú deti k rôznym snahám napodobňovať dospelých a používať dospelých ako svoj vzor. Niekedy žiak prerastie svoj vzor a týmto projektom prezentujeme šikovnosť detí v rôznych formách ľudového umenia. Cieľom projektu je ponúknuť priestor na verejnú prezentáciu detských schopností, tvorivosti, zručností a prináša nové inšpiratívne metódy prezentácie tvorivých činností detí a má súčasne niekoľko priorít, vyhľadávanie talentov, výchova detí ľudovým umením, osvojovanie si tradičných zručností v kategóriách: a) hudby,

spevu a tanca, b) ľudového rozprávačstva, c) ľudových remesiel a remeselných zručností. Deti, ako nositelia tradícií sa výraznou mierou podieľajú na uchovávaní týchto tradícií. Je to veľmi pozitívny počin organizátorov, aby pomohli deťom k výchove k tradičným hodnotám svojich predkov.

Projekt zahŕňa program zostavený z vybraných detských folklórnych kolektívov a ich vzorov, ktoré sa nachádzajú vo všetkých kolektívoch. Už účinkovanie detí vo folklórnych kolektívoch sú pokračovaním záľub svojich rodičov a prarodičov. Napriek tomu, že fond na podporu umenia tento projekt nepodporil podarilo sa aj v menšom rozsahu dosiahnuť pekný výsledok, Organizátori museli na poslednú chvíľu zrušiť účasť programového hosťa DFS Štvorlístok z Trenčianskej Turnej a tak program obsiahli iba domáce súbory Maguráčik a Magurák.

### **Festival dedinskej kultúry - „Veniec krásy vekmi uvitý“**

Program „Veniec krásy vekmi uvitý“. Takýto názov – meno, ale aj konkrétnu scénickú podobu mu dala kedysi zaslúžilá umelkyňa Melánia Nemcová.

Bol určený tím, ktorí boli predurčení naplňať jeho zámery a ciele. Priniesť na scénu to, čo bolo vekmi udržiavané a formované medzi dedinskou pospolitosťou vo všetkých regiónoch, najmä východného Slovenska. Bolo určené folklórnym skupinám. Lebo tie uchovávali tradície, tie zanechávali odkaz budúcim generáciám, aby ich zveľadovali ako dedičstvo predkov.

„Veniec krásy“ uzrel svetlo sveta pred viac ako 45-timi rokmi. Bol prezentovaný v rámci Medzinárodného folklórneho festivalu v Košiciach, ako jeden z jeho najpríťažlivejších, najzaujímavejších a najúspešnejších programov. A nenahlodal ho ani zub času. Na scéne pretrváva bez prestávky tých spomínaných vyše 45 rokov, aj vďaka Východoslovenskému folklórnemu združeniu, ktoré je v súčasnosti jeho garantom.

Sme radi, že ste prijali pozvanie na program „Veniec krásy vekmi uvitý“, rovnako aj tomu, že svojim podielom do neho prispeli aj účinkujúce kolektívy. Kedysi mal „Veniec krásy“ svoje osobitné podtituly, ako napríklad „Slnko, voda, oheň“, alebo „Plátienko“, či iné. Teraz sme mu dali podtitul „Z každého rožka troška“, pretože v podaní účinkujúcich kolektívov sme videli programy s tematikou: Na salaši – svadobné čepčenie – remeselnú zručnosť pri pletení košíkov – dožinky – fašiangovníkov, zdvíhanie za parobka, zábavu tatranských goralov z Horného Spiša, tance zo Zamaguria, Spiša a Šariša.

V nedeľu 16. Októbra 2016 úspešne skončil ďalší ročník známeho festivalu dedinskej kultúry Veniec krásy vekmi uvitý. V programe Z každého rožka troška v réžii L. Bačinského, ktorý sprevádzala obľúbená Z. Bobříková vystúpili folklórne súbory a skupiny Kicora z Lendaku so svojou scénkou Na salaši, Taľar z Novej Ľubovni ukázal divákovi, ako sa u nich čepčilo nevestu a svadobné zvyky, Staroľubovňan zo Starej Ľubovne spracoval tému košíkárstva z obce Lacková, Udolčanka z Údola zaujímavo predviedla dožinkové zvyky a záver programu patrilo domácemu Jadlovcu z Margecian, ktorý sa na scéne vžili do fašiangovej zábavy a vyzvolenie za parobka. Po skončení programu sa vedúci kolektívov stretli s organizátormi na malom vyhodnotení, kde im J. Švedlár predseda VsFZ odovzdal ďakovné

listy pre spomienku na tento festival i nezabudnuteľné chvíle pod ktoré sa určite podpísalo aj počasie.



### **Antológia folklóru 2016 - Tance Maďarov na Slovensku**

A n t o l ó g i a – je všeobecne definovaná, ako výber z diela. Antológia folklóru túto normu rešpektuje, dokonca istým špecifickým spôsobom. Vyberá z diela s tematikou tradičnej ľudovej kultúry, z diela, ktoré vytvorili neznámi ľudia v autentickom prostredí, ale aj z diel, choreografov, ktorí tradičnú ľudovú kultúru – jej tanečné prejavy – predurčili na prezentáciu v štylizovanej podobe.

Jej vznik sa viaže k roku 1985. Odvtedy spravidla každé dva roky bola uvedená iná téma, ako: Polky a polkové tance, Svadby, Tance krúživé, Čardáše, Dievčenské a ženské tance, Mužské tance, chlapčenské a mládenecké hry, Tance improvizáčného charakteru, Masky v ľudovej kultúre, Pastierska kultúra, ale aj Tance Rusínov - Ukrajincov a teraz to bili Tance Maďarov na Slovensku, čo je ďalší aspekt osobitosti Antológie folklóru.

Na Antológii folklóru 2016 sa predstavilo 12 folklórnych kolektívov a jeden sólový pár, ktorí uvedú viacero typov ľudových tancov v 34 podobách. Aj z toho sa dá vyčítať, že jedným z cieľov bol aj premyslený výber prezentovaných diel – tancov. Ten istý typ tanca bolo možné vidieť v rôznych formách spracovania. Napríklad tance Karička a Čardáš z Bidoviec, uviedli 4 kolektívy, avšak s tým rozdielom, že každá z ich podôb pochádza z autorského pera iného choreografa, teda z iného pohľadu, formy, tvaru a spôsobu spracovania. (Obdobne aj tance palicové). Porovnaním týchto rôznych prístupov spracovania bolo možné rozoznať hlavné tanečné motívy, ktoré daný typ tanca čo najvernejšie charakterizujú a nájdením spoločných znakov vytriediť podstatu, ktorá je pre pôvod tanca a jeho originalitu určujúca.

Každá z doterajších Antológií folklóru (ktoré od roku 1991 organizovalo Východoslovenské folklórne združenie) je zaznamenaná na DVD nosiči a ako dokument doby spĺňa veľmi významný metodický cieľ: Uchovanie toho, čo sa práve v danom čase nachádza, ako dokument pre budúce generácie. Preto, že predchádzajúcim generáciám, interpretom aj tvorcom takáto možnosť bola absentujúca.

Antológia folklóru je zakaždým prezentovaná pred verejnosťou ako kultúrno – spoločenské podujatie, ale k jej prezentácii sú prizývaní aj študenti národopisu, mladí choreografi a osoby s osobitným zameraním na tradičnú ľudovú kultúru (odborní pracovníci osvetových inštitúcií – metodici a. i.) z celého Slovenska, čo má za cieľ napĺňanie významného metodického cieľa.

Doterajšie ročníky Antológie folklóru sa stretli aj u obecnstva, aj v odborných kruhoch s pozitívnymi ohlasmi, s vysokou známkou hodnotenia. Východoslovenské folklórne združenie, ako hlavný organizátor, kladie veľký dôraz na prípravu každého ročníka. Kolektívy, ktoré prijali pozvanie účinkovať v programe jubilejného 15. ročníka Antológie folklóru 2016 sa tešili, že môžu svojim podielom prispieť k naplneniu jej zámerov a cieľov. V programe účinkovali detské folklórne súbory, folklórne súbory, folklórne skupiny, gitaráši a sólisti: ROZMARING Seňa, ROZMARINGSARJ Seňa, Farkas Gabriel a manželka Anna, BOROSTYÁN - dospelí Drnava, BOROSTYÁN -mládež Drnava, KINCSKERESŐ Drnava, BERKŐ Brzotín - Kružná, KOMÓCSA Veľké Kapušany, FABOTÓ Veľké Kapušany, OMLADINA Košice, BORIEVKA Košice, HORNÁD Košice, ZEMPLÍN Michalovce, CITERAZENEKAR Buzica.



## Antológia folklóru 2016 Tance Maďarov na Slovensku



### Vianoce pod Tatrami

Najkrajšie vianočné zvyky, hry, piesne a vinše v podaní podtatranských súborov sme v tomto roku predstavili v Hozelci, Švábovciach, Novej Lesnej, Štôle a v meste Kežmarok. Na týchto podujatiach sa prezentovalo osme súborov a to FS Frankovčan Malá Franková, FSS Magurák Kežmarok, DFS Maguráčik Kežmarok, DFS Kicorka Lendak, DFS Studenočka Oľšavica a DFS Podtatranček Veľká Lomnica. Tieto programy majú neopakovateľnú atmosféru najkrajších sviatkov roka a predstavujú krásu zvykov tradičnej kultúry našich predkov. Podoby dávnych Vianoc sú pre divákov najkrajším vianočným darčekom a pripomínajú krásne chvíle a rodinnú pohodu.

### Remeslá :

Tento úsek sa pričlenil k úseku tradičnej kultúry a tanca len nedávno. Ako samostatný úsek je ťažko realizovateľný preto sa stal súčasťou niektorých významných podujatí v regióne. POS Poprad sa podieľa na príprave dielčich programoch tradičnej kultúry a sprievodných programoch v podobe zabezpečenia zahraničných súborov a skupín.. Popri tradičných programoch ZFS sa už niekoľko rokov predstavujú aj remeselníci nášho regiónu v programe Zakliata krása sa naši remeselníci predstavujú i na trhoch a podujatiach v regióne.

### Tanec:

Festival detského nefolklórneho tanca je krajskou súťažnou prehliadkou choreografickej tvorby kolektívov detského nefolklórneho tanca, realizovanou v divadelných podmienkach. poslaním festivalu je dokumentovať a evidovať úroveň tohto žánru v regióne,

umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a autorov, metodicky pomôcť autorom a kolektívom formou rozborov vystúpení lektorským zborom, prostredníctvom praktických seminárov priblížiť vedúcim rôzne formy a metódy výchovy detského interpreta, verejnou prezentáciou výsledkov práce najmä pre metodikov, ďalších vedúcich, pedagógov a choreografov, prispievať ku všeobecnému zvýšeniu úrovne tohto tanečného žánru.

Súťaží sa v kategóriách:

- Deti 1: 6 -8 rokov
- Deti 2: 9 -11 rokov
- Juniori: 12-14 rokov
- Mládež: 15 -18 rokov

A formáciách :

1. sólo, duo - s dĺžkou trvania do 2 min.!
2. malá choreografia /s počtom členov od 3 do 10/ v trvaní do 5 min. !
3. veľká choreografia / s počtom členov 11 do 25/ v trvaní do 5 min. !

Kritéria hodnotenia:

- výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti detí,
- výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou,
- technická a charakterová úroveň interpretácie /hudobno-pohybová pripravenosť, výrazové schopnosti, prirodzenosť prejavu a pod./,
- výtvarné dotvorenie vystúpenia /kostýmy, scéna, rekvizity, svetelná réžia a pod./,
- celková umelecká hodnota a výchovný význam vystúpenia z hľadiska zákonov estetiky a etiky.

Odborná porota v zložení Oľga Lukáčová Humenné, Edita Barančíková Snina a Danka Rožárová Poprad na základe zhliadnutia výkonov rozhodla takto:

### **Kategória D1 : deti 6 – 8 rokov**

**Formácia: sólo , duo:**

#### **Strieborné pásmo**

TS Dorka MŠK Podolíneec – Crazy Day  
TK Crazy Girls ZŠ Veľký Slavkov – Tancujúca bábika

#### **Bronzové pásmo**

TS Štýl OZ Svit – Večer  
ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad – Take – mi

**Formácia: malá choreografia**

#### **Zlaté pásmo s postupom**

TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Olé

#### **Zlaté pásmo**

TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok - MTV

#### **Strieborné pásmo**

Mažoretky Svitanky – Išla sova na tanec

#### **Bronzové pásmo**

TŠC Tempo Kežmarok – Disco chacha

TS Dorka MŠK Podolíneec – My a čas

TK Krasnoludki 2 MOK Nowy Targ – Uklad ze skaramka

**Formácia: veľká choreografia**

**Zlaté pásmo s postupom**

SZUŠ Fantázia Svit – Mačiatka na streche

**Zlaté pásmo**

SZUŠ Fantázia Svit – Gombičkovo

**Strieborné pásmo**

TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Disco včielky

ZŠ Komenského Svit – Strach

TK Biedroneczki MOK Nowy Targ - Obrecze

**Bronzové pásmo**

TŠC Tempo Kežmarok- Happy salsa

TS Štýl OZ Svit – Moneyman

AFCCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Bang !!!

TK Trend Poprad – Čo o mne vieš?

TK Krasnoludki MOK Nowy Targ - Bollywood

TK Biedroneczki 1 MOK Nowy Targ – Uklad z szalami

**Kategória D2 : deti 9 – 11 rokov**

**Formácia: sólo , duo:**

**Strieborné pásmo**

ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad – Cheerleaders

TS Dorka MŠK Podolíneč – Frozen

AFCCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Top girl

**Bronzové pásmo**

TS Dorka MŠK Podolíneč – Ta ne , ta ne

AFCCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – The rebels

**Malá choreografia**

**Zlaté pásmo s postupom**

TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – A la swing

TKuMS Svidník – O kovbojoch

**Zlaté pásmo**

TK Batis Group ZŠ Batizovce – Welcome to the jungle

AFCCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Poďme na to Swing

TS Dorka MŠK Podolíneč – Klasické kvarteto

**Strieborné pásmo**

ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad - Liky – liky

ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad - Vôňa kvetov

ZŠ Mierová Svit – Folk and modern jumping

TS Kesel Dance Bardejov - Mistery

**Bronzové pásmo**

TK Crazy Girls ZŠ Veľký Slavkov – Tanec je hrou

TŠC Tempo Kežmarok – Sugar children

ZŠ Mierová Svit – Pomáda tance

TS Kesel Dance Bardejov - Variácie

TK Frinds Girls ZŠ Stropkov - Together

**Veľká choreografia**

**Zlaté pásmo s postupom**

SZUŠ Fantázia Svit – Za mesačnej noci  
TS BOW ZUŠ Letná Poprad – Táto noc má veľkú moc  
SZUŠ Fantázia Svit – Letecký sen  
TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – La fiesta  
ZUŠ Stará Ľubovňa - Škrečky

#### **Zlaté pásmo**

TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Little army girls  
TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Cillit bang  
SZUŠ Fantázia Svit – Sladké čarovanie  
TS BOW ZUŠ Letná Poprad – Odras môjho srdca  
AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Fresh like  
TK Trend Poprad – Pokald na smetisku

#### **Strieborné pásmo**

SZUŠ Rosnička Červený Kláštor – Jablčko  
TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Veľká narodeninová párty  
TS Flexi ZUŠ J.Melkoviča Stará Ľubovňa – Flinstonovci  
TK Marionetki 2 MOK Nowy Targ – Taniec z maczugami

#### **Bronzové pásmo**

AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Charleston  
ZŠ Komenského Svit – Dážď  
TK Marionetki MOK Nowy Targ – Maczugi i obrecze

#### **Kategória junióri 12– 14 rokov**

##### **Formácia: sólo , duo:**

#### **Zlaté pásmo s postupom**

TS Bee Funny SZUŠ Merlin Snina – Laci swing

#### **Zlaté pásmo**

TK Crazy girls ZŠ Veľký Slavkov – Pusti to silnejšie  
ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad – Sugar  
AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov- This is me

#### **Strieborné pásmo**

ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad – Titanium  
ZUŠ Stará Ľubovňa – Hriešny tanec  
ZUŠ Štefaniková Poprad – Crazy in love

#### **Bronzové pásmo**

ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad - Feelings  
TS Dorka MŠK Podolinec – Čaj o piatej  
TS Dorka MŠK Podolinec – Horúce leto

#### **Malá choreografia**

#### **Zlaté pásmo s postupom**

TK Kesel dance Bardejov – Tutorial dance  
ZUŠ Štefaniková Poprad – Return  
TS Bee Funny SZUŠ Merlin Snina – Move your body  
TK Crazy girls ZŠ Veľký Slavkov – Premeny  
SZUŠ Stropkov – Army girls

#### **Zlaté pásmo a cena**

TŠC Tempo Kežmarok – Smiem prosiť

#### **Zlaté pásmo**



TK Trend Poprad – V dave  
TK Kesel dance Bardejov – Grupka  
TK Xseven ZUŠ Svidník – Mermaid  
TK Arabeska 1 MOK Nowy Targ – Układ taneczny

#### **Strieborné pásmo**

TK Crazy girls ZŠ Veľký Slavkov – Tanečná párty  
ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad – Colorit  
AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Fragile girls  
TŠC Tempo Kežmarok – Bella signorina - jive  
ZUŠ Spišské Podhradie – Blúdenie  
AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – American girls  
TS Dorka MŠK Podolinec – Pridaj sa k nám  
ŠKŠG GY-TA ZŠ Dostojevského Poprad – Sunrise  
ZŠ Komenského Svit – Dobro, zlo

#### **Bronzové pásmo**

ZUŠ Štefanikova Poprad – Too close  
TK Sovičky ZŠ G.Haina Levoča – Čierno biely tanec  
TK Arabeska 2 MOK Nowy Targ – Taniec v mroku

#### **Veľká choreografia**

##### **Zlaté pásmo s postupom**

TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Baywatch  
AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov – Power flow  
SZUŠ Fantázia Svit – Nočná mora

##### **Zlaté pásmo**

TS BOW ZUŠ Letná Poprad – Farby lásky  
SZUŠ Rosnička Červený Kláštor – Užívam si  
SZUŠ Fantázia Svit - Nádej

#### **Strieborné pásmo**

ZŠ Matejovce - Nepovedz ty – Hula hoop  
TS Brilant ZUŠ Petržalská Kežmarok – Adams family  
TS Dorka MŠK Podolinec – Viac než hra  
AFCommunity CZUŠ Sv.J.Bosca Bardejov- Ribbon dance  
TK Party tura FUN MOK Nowy Targ - Macho

#### **Bronzové pásmo**

SZUŠ Rosnička Červený Kláštor – A láska zachráni svet  
ZUŠ Stará Ľubovňa – Jackson  
TS Teniskáči ZUŠ SŠ Spišská Stará Ves – Salute youngsters

### **Kategória mládež 15– 18 rokov**

#### **Formácia: sólo , duo:**

##### **Strieborné pásmo**

SOŠ Svit – Lationo show  
TS Dorka MŠK Podolinec – Jarné prebudenie  
TK Cadence Podtatranská Poprad – Behind the mirror

##### **Bronzové pásmo**

TS Dorka MŠK Podolinec - Nebezpečná

#### **Malá choreografia**

**Zlaté pásmo s postupom**

SZUŠ Fantázia Svit – 60. roky

**Zlaté pásmo a cena**

TK Party tura MOK Nowy Targ – Mish – mash

**Zlaté pásmo**

SZUŠ Fantázia Svit – Duch mesta

**Strieborné pásmo**

TK Trend Poprad – na vlnách pocitov

**Bronzové pásmo**

TK M-Dance CVČ A.Krajčíka Podolinec – Flawless

ZUŠ Ľubica – Do yuo wanna dance ???

Podujatie naplnilo myšlienku festivalu a vytvorilo podmienky na všestranný rozvoj tanečných schopností detí. Môžeme konštatovať, že tanečné umenie našich detí je na veľmi dobrej úrovni, a že i naďalej budeme rozvíjať túto schopnosť detí a ich pohybové nadanie. To je nutné aj z dôvodu dnešného sedavého spôsobu života našich detí.

# ÚSEK DIVADLA, MENŠÍN

## XXIV. Divadelná Šuňava 2016

V dňoch 11.-13. marca 2016 sa uskutočnil 24. ročník Divadelnej Šuňavy v Kultúrnom dome v Šuňave.

Nadregionálnu súťaž, ktorej sa zúčastnili divadelníci z okresoch Poprad, Kežmarok a Levoča hodnotila odborná porota v zložení:

Porota: PhDr. Ľubomír Šárik  
Mgr. Marián Lacko  
Mgr. Dana Turanská  
Dušan Krnáč

Súťaže sa zúčastnilo 9 divadelných súborov s 200 účinkujúcimi a s 21 predstaveniami

Predseda poroty skonštatoval štandardne vysokú úroveň regionálnej prehliadky, výnimočnej na celom území Slovenska, kde už na základnom stupni postupovej súťaže sa stretávajú DS z troch okresov. Rovnako skonštatoval, že organizačná úroveň prehliadky bola na štandardne dobrej úrovni, spolupráca s organizátorom POS Poprad, aj s obcou Šuňava prebehla bez problémov. Porota sa vo vyhradených časoch stretávala na konzultáciách s jednotlivými vedúci a členmi prihlásených DS na plánovaných a zrealizovaných seminároch. Predseda poroty aj členovia sa tešia na ďalší ročník Divadelnej Šuňavy.

Výsledky:

Kategória: DIVADLO MLADÝCH – postup KSŽ Levoča

Pozor tieň! DS TOTE TAM Kežmarok, r: E. Šavelová  
okres Kežmarok, 1.miesto

Nieko ako ja? DS Trma-vrma Poprad, r. A. Váradyová  
okres Poprad, 1.miesto

Slováci sme od rodu! DS Trma-vrma Poprad, DS TOTE TAM Kežmarok, r. A. Váradyová, E. Šavelová  
okres Poprad, okres Kežmarok, 1.miesto

kategória: DETSKÉ DIVADLO – postup Rozprávkový Stropkov

Zaspatá rozprávka DS Kubachichi, r: S.Dubovská  
okres Poprad, 1.miesto

Tato, ja sa bojím DS Trma-vrma Poprad, r: A. Váradyová  
okres Poprad, 2.miesto

Skellig DS Šťastlivec Poprad, r: D.Kubáň, M.Novák  
okres Poprad, 3. miesto

Ľavá / o 12 mesiacikoch trochu inak / DS Gašparko Lendak, r: M.Budzáková  
okres Kežmarok, 1. miesto

Náš zákazník, náš pán? DS TOTE TAM Kežmarok, r: E. Šavelová  
okres Kežmarok, 2.miesto

Puto DS „L“ ZUŠ Levoča, r. M. Muránska  
okres Levoča 1.miesto

kategória: DETSKÝ RECITAČNÝ KOLEKTÍV – postup Hviezdoslavov Kubín Prešov

PSSST DS TOTE TAM Kežmarok, r. E. Šavelová  
okres Kežmarok, 1.miesto

kategória: DIVADLO DOSPELÝCH HRAJÚCICH PRE DETI – postup KSŽ Levoča

Stačilo, už som veľká! DS Trma-vrma Poprad, r. A. Váradyová  
okres Poprad, 1.miesto

Liliputánia DS Šťastlivec Poprad, r: D. Kubáň, M.Novák  
okres Poprad, 1.miesto

Kategória: DIVADLO DOSPELÝCH – postup KSŽ Levoča

Trikrát svadba DS Špišská Teplica, r: B. Jalowiczorová  
okres poprad, 2.miesto

Potopa DS MO MS Matičiar Liptovská Teplička, r: Bc. R. Mezovská  
okres poprad, 3.miesto

Antigona v New Yorku DS RAMAGU Spišská Stará Ves, r: D.Kubáň, M.Novák  
okres Kežmarok, 1.miesto

Cena starostu obce Šuňava:  
DS ÚSMEV Spišská Teplica hra : „Trikrát svadba“

### **Krajská scénicka žatva 2016**

14.-15.4.2016 v Mestskom divadle v Levoči sa uskutočnila krajská súťažná prehliadka divadelných súborov prešovského kraja

Divadla hodnotila odborná porota v zložení:

Predseda poroty:

Mgr. Alžbeta Verešpejová PhD.

Člen poroty:

Mgr. Miroslav Dacho ArtD.

Mgr. Ján Šimko

Súťažilo sa v kategóriách:

-Divadlo mladých

-Divadlo dospelých hrajúcich pre deti

-Divadlo dospelých

Divadlo mladých

1.miesto s postupom

SLOVÁCI SME OD RODU, DS TRMA VRMA Spoj.škola Letná Poprad, DS TOTE TAM ZUŠ A. Cígera Kežmarok

2.miesto bez postupu

/re/KLAMNÁ plochaá, DS PU Prešov

3.miesto bez postupu

AGLAJA, DS Alfa ZUŠ Humenné

Herecký výkon mužský:

Adam Kubala, POZOR TIEŇ!, DS TOTE TAM ZUŠ A. Cígera Kežmarok

Herecký výkon ženský:

Monika Štolcová, NIETKO AKO JA, DS TOTE TAM Spoj. škola Letná Poprad

Divadlo dospelých hrajúcich pre deti:

1.miesto s postupom

Stačilo, už som veľká! DS TRMA VRMA Spoj.škola Letná Poprad

2.miesto bez postupu

LILIPUTÁNIA, DS Šťastlivec ZUŠ Poprad

Divadlo dospelých:

1.miesto bez postupu

Antigona v New Yorku, DS RAMAGU Spišská Stará Ves

2.miesto bez postupu

Všetko naopak, DS ONDAVAN Stropkov

3.miesto bez postupu

Natalka – Poltavka, DS obce REŠOV

Hodnotenie prehliadky KSŽ 2016 predsedom poroty:

Na tohtoročnej Krajskej scénickej žatve sa predstavilo desať súťažiacich divadelných súborov, ktoré postúpili z okresných prehliadok (Poprad, Prešov) alebo aj priamo bez nich (Stropkov, Rešov - Bardejov). Súťaž prebiehala v troch kategóriách: divadlo mladých, divadlo dospelých a činoherné divadlo. Zaradenie dvoch predstavení - Pozor, Tieň! a Stačilo, už som veľká! - podľa týchto kategorizácií iniciovalo aj diskusiu porotcov o vhodnosti ich zaradenia. Fakt, že súbory tvoria na základe podstatne iných impulzov, než zavedených pri aktuálnej kategorizácii, prináša aj ich istú relativizáciu. Možno je to aj podnet na hľadanie optimálnejšej špecifikácie kategórií, resp. pokúsiť sa uvažovať možnosti iného modelu spriemerovania veku členov súboru. Prijemným konštatovaním tejto prehliadky je, že z dramaturgického hľadiska mali v programe pozoruhodnú väčšinu autorské texty (Pozor, Tieň!, /re/KLAMNÁ ploCHAá, Slováci sme od rodu!, Nieko ako ja, Stačilo, už som veľká!). Do tejto kategórie môžeme zaradiť aj voľné dramatizácie na motívy literárnych predlôh (Aglaja – Prečo sa dieťa varí v kaši od Aglaje Veteranyi, Liliputánia – Swiftove Guliverove cesty). Súbor Ondavan prišiel klasicky so slovenskou klasikou (Všetko naopak) a DS Ramagu si zvolilo komornú drámu súčasného poľského dramatika J. Glowackého Antigona v New Yorku. Staronovú tendenciu inscenovať hry v dialektoch (slovenských) doplnil DS z Rešova naštudovaním hry ukrajinského klasika Ivana Kotľarevskeho v rusinskom dialekte (špecifickom rešovskom). A hoci predstavenie bolo koncipované viacmenej ako spevácko-hudobná produkcia, šťavnatosť rusinského subdialektu a snaha porozumieť mu, bola dobrou skúsenosťou pre divadelne tolerantných divákov.

Výber námetov pri autorských textoch vychádzal čiastočne z aktuálnych spoločenských tém, viac z komorných reflexií osobných svetov. Ich poetologický, inscenačný potenciál sa rôzil - od pohybového divadla, pantomímy, činohry. Pri komplexnom hodnotení úrovne jednotlivých predstavení porota konštatovala pri viacerých predstaveniach rezervy v rovine dramaturgie, v práci s výrazovými prostriedkami (častá absencia motivácie konania postáv, nedodrhaná štýlová jednota individuálnych hereckých poetík v rámci celku diela, mizanscénické nedourčenosti, problémy s ich pointovaním etc.)Organizačné zabezpečenie festivalu možno hodnotiť ako zvyčajne pozitívne. Na jednotlivé predstavenia sa organizátorom tohto roku síce nepodarilo, ako bolo kedysi zvykom, zaplniť hľadisko divákmi,

ale zase na druhej strane - menšie a sústredené publikum je niekedy viac. Rozborové semináre o súťažných inscenáciách prebehli v navzájom rešpektujúcom sa dialógu a boli, dúfajme, prínosom pre všetkých zúčastnených. Treba už len veriť, že v ďalších, budúcich ročníkoch bude narastať počet súťažiacich súborov, pribudnú ďalšie pokusy hľadať osobité inscenačné vyjadrenie a hlavne zaujímavé, aktuálne témy, ktoré dokážu diváka vyburcovať z pohodlia uvažovania.

# ÚSEK VÝTVARNÍCTVA, FOTOGRAFIE

## VYTVARNÝ SALÓN 2016

Regionálna a medziokresná postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby okresov Poprad, Kežmarok a Levoča bola vypísaná organizáciou POS v Poprade pod názvom: „Výtvarný salón 2016“, kde prezentuje výsledky v tejto oblasti za posledný rok od predošlej súťaže. Súťaž napomáha vyhľadávať a podporovať nové talenty a rozvíjať schopnosti starších a vyspelejších amatérskych autorov. Zároveň vytvára priestor na prezentáciu najlepších prác v regionálnom kole i v ďalších postupových kolách v tomto 53. ročníku súťaže.

Tohtoročnej súťaže sa zúčastnilo 25 autorov s počtom 95 výtvarných prác. Súťažné práce boli rozdelené podľa novej kategorizácie v zmysle organizačnej štruktúry NOC Bratislava pre neprofesionálne výtvarníctvo a tiež v jednotlivých technikách.

Hodnotenie súťažných prác sa uskutočnilo 3.3. 2016 v priestoroch POS v Poprade. Odborná porota menovaná riaditeľom POS Poprad pracovala v zložení:

- František Žoldák – predseda porota – výtvarník a galerista
- Danka Rožárová - člen porota - zástupca riaditeľa POS
- Vladimír Vlado - člen poroty - odborný pracovník ZUČ

Z predložených výtvarných prác v kategóriách a jednotlivých technikách porota udelila ceny a diplomy za umiestnenie s možnosťou postupu na krajskú súťaž.

Celková účasť v porovnaní s minulým ročníkom je takmer dvojnásobná. V kategóriách bola najviac zastúpená technika maľby a insitnej plastiky. Autori málo využívajú ďalšiu škálu výtvarných techník a materiálov.

Ocenené práce a všetky plastiky v kategórii „D“ postupujú do krajskej súťaže: „Výtvarné spektrum 2016, ktorej vyhodnotenie bude 3.6.2016 v Humennom, kde sa každý autor môže zúčastniť na vernisáži, hodnotiacom seminári a pozrieť si vystavené práce a samozrejme inšpirovať sa k zlepšeniu úrovne vlastnej tvorby.

## PODTATRANSKÁ FOTOGRAFIA

V dňoch 19.4 – 6.5. 2016 sa uskutočnila medziokresná súťaž amatérskych fotografov. Do súťaže sa prihlásilo 37 autorov / 1 autor súťažil s 34 fotografiami/ s počtom prác 155 fotografií, 1 multimediálna prezentácia. Zastúpené boli všetky vekové kategórie. Odborná porota s predsedom Ing. Mirom Kováčom hodnotila prihlásené práce trojstupňovo:

1. technická kvalita
2. výber prác na výstavu



### 3. určenie poradia a odporúčenie na krajskú súťaž

Pri hodnotení sa prihliadalo na obsah, farebnosť, kompozíciu, autorský štýl, estetické hodnotenie, komunikačný význam fotografie. Súťažné práce boli námetovo rôznorodé s prevahou farebnej fotografie. 1 autorka sa prihlásila s multimediálnou prezentáciou.

Ocenené práce postupujúce na AMFO do Starej Ľubovne – na krajskú súťaž, spĺňajú kritériá technickej, estetickej a etickej úrovne. Z priestorových dôvodov nie sú vystavené všetky ocenené fotografie. Organizátori chceli odprezentovať čo najväčší počet prihlásených autorov 44. ročníka medziokresnej postupovej súťaže. Najmladší účastník mal 12 rokov.

Porota kladne zhodnotila veľký záujem o súťaž v najmladšej vekovej skupine do 16 rokov, no zároveň upozorňuje, že veľa fotografií nespĺňa základné formálne kritérium, uvedené v propozíciách.

### **KREHKÁ KRÁSA BATIZOVIEC 2016**

20. marca 2016 sa uskutočnila súťaž v zdobení kraslíc spojená s kultúrnym programom v KD v Batizovciach. Súťaže sa zúčastnilo 31 súťažiacich s 330-timi prácami.

Práce hodnotila odborná porota v zložení:

Mgr. Bekešová Elena – etnologička Múzea v Poprade

PhDr. Andrášová Soňa – obec BATIZOVCE

Vladimír Vlado - POS Poprad

Najstaršou účastníčkou bola p. Anna Miháľová – 77 rokov z D. Smokovca

Boli používané techniky: vyškrábavné, gravírované, kolorované, patchwork nešitý, vtlačaný, batikované, plastové s 3D vzorom,. Zdobené polymerovou hmotou, paličková čípka, drôtikované, maľované, oblepované, obháčkové, brúsené, vrtané, voskované. Prelamované, krížiková výšivka, perníkové vajíčka s plevou, perníkové bielomodré motívy, oblečené vajíčka a kraslice.

Porota zhodnotila štandardnú účasť súťažiacich a súťažných prác a nových súťažiacich. Pribudli nové techniky, najmä vo veľkonočných dekoráciách. Dôkazom je pestrosť vystavených súťažných prác.

## ÚSEK HUDBY A UMELECKÉHO SLOVA

### Hviezdoslavov Kubín

V dňoch 23.-24.2.2016 sa uskutočnili obvodové kolá v prednese poézie a prózy, na ktorých sa zúčastnilo 140 recitátorov. Víťazí postúpili na okresné kolo 17.3.2016. Zúčastnilo sa 45 recitátorov.

Dňa 24.10. 2016 sa v MsKS v Kežmarku a 26.10.2017 v Poprade uskutočnili tvorivé dielne v umeleckom prednese zamerané pre prípravu recitátorov. Lektorkou bola p. Mgr. Ľubica Bekéniová, ktorá sa venovala aspektom procesu prípravy detského recitátora, ktoré vzišli z diagnostikovaných vzdelávacích potrieb pedagógov, počnúc dramaturgiou, ktorá bola hierarchicky najčastejšie uvádzaným problémom. Ďalej sa venovala úpravám textu na prednes, najmä tvorbe koláží viacerých autorov, a to formou skupinovej práce z prinesených poetických textov, čím si pedagógovia trénovali zručnosť a schopnosť spájať do jedného celku myšlienково kompatibilné kratšie texty. Kľúčovým okruhom vstupnej prednášky bol výber textu, požiadavky naň. Aktivita účastníčok, najmä počas tvorby koláží a ich interpretácie bola vysoká ako aj s prípravou recitátora na vystúpenie – prednes.

Prítomní pedagógovia boli so seminárom veľmi spokojní, o čom svedčilo aj písomné poďakovanie POS Poprad za prípravu a realizáciu týchto tvorivých dielní.

Krajská súťaž malých dychových hudieb sa uskutočnila dňa 22. októbra 2016 v Mestskom divadle v Levoči. Súťaže sa zúčastnili 3 dychové hudby: DH „Východňare“ z Humenného, MDH „Popradčanka“ z Popradu a MDH „ORDZOVIANKA“ z Ordzovian.

Krajskú súťaž hodnotila odborná porota v zložení:

- MgA. Bartolomej Buráš – riaditeľ Konzervatória v Košiciach
- Jaroslav Ľaš – člen štátnej filharmónie v Košiciach
- Ján Jamriška – predseda Združenia spolku dychových hudieb na Slovensku

Hodnotiaci seminár bol plne realizovaný a boli rozobraté a vyhodnotené všetky súťažné skladby a odporúčané aj zámeny súťažného repertoáru v prípade účasti na Celoštátnej súťaži MDH v Lednických Rovniach v júni 2017. Laureátom súťaže sa stala MDH „Východňare“ z Humenného, ktorá zároveň postupuje na celoštátnu súťaž. Porota konštatovala, že krajská súťaž sa konala na veľmi dobrej odbornej i organizačnej úrovni, ktorej zásluhou bolo POS v Poprade.

Zvýšenie úrovne súťaže oproti minulým ročníkom bolo viditeľné aj v udelených pásmach, kde bronzové pásmo nebolo potrebné.

**Tabuľkový prehľad:**

P.č.	Názov podujatia	Počet	Počet účink.	Počet divákov
1.	Medzinárodné podujatia: - ZFS - MFDFS KB	2	920 560	10500 6250
2.	Medziokresné – regionálne podujatia - Deň tanca - súťaž Z Tatranského prameňa - Divadelná Šuňava - Výtvarný salón - Podtatranská fotografia - Krehká krása Batizoviec - Krajská scénicka žatva - Hviezdoslavov Kubín - Vansovej Lomnička - Krajská súťaž malých dychových hudieb - Krajobraz gorskij - Keď raz budem veľký - Veniec krásy vekmi uvitý - Antológia folklóru - Vianočné programy	3  1 1 1 1 1 1 4 1 1 1 1 1 1 4	1020 420 200 25 37 40 220 350 12 90 15 85 228 380 620	1580 730 750 150 120 500 650 400 30 150 120 1530 4820 455 2080
3.	Výchovné koncerty pre žiakov /počas MF DFS KB, školy tanca na ZFS/	10	645	3830
4.	Metodické návštevy /príprava ZFS, MFKB krajské prehliadky a festivaly, /	42		
5.	Prezentácia remesiel	12	43	5000
6.	Účasť na krajských a celoštátnych podujatiach /Raslavice, Habovka Snina/	6	180	1560
	SPOLU:	94	6 090	41 205

V Poprade, 11.1.2017

Predkladá: PaedDr. Peter ŠUCA  
riaditeľ POS Poprad

### **Vyhodnotenie za rok 2016 – podujatia:**

- Medzinárodné – 2 /ZFS, Medzinárodný festival krojovaných bábik/
- Krajské - 3 / Krajská scénická žatva, Krajská súťaž malých dychových hudieb, Deň tanca/
- Regionálne - 21 / všetky postupové súťaže vrátane podujatiach na obciach/
- Výstavy - 8
- Výchovné koncerty pre žiakov ZŠ - 10
- Metodické návštevy - 42

## PLÁN AKTIVÍT na rok 2017

Medzi hlavné podujatia POS Poprad na rok 2017 sú:

- Medzinárodný festival krojovaných bábik
  - Zamagurské folklórne slávnosti Č. Kláštor – 41. ročník
  - Krajská scénická žatva – krajská súťaž divadelných súborov prešovského kraja - Poprad
  - Krajská súťaž komornej hudby – „DIVERTIMENTO MUSICALE“ - Levoča
  - Divadelná Šuňava – regionálna súťaž divadelných súborov všetkých kategórii okresov Poprad, Kežmarok, Levoča
  - Krehká krása Batizoviec – celoslovenská súťaž v zdobení kraslíc
  - Deň tanca – okresná a krajská súťaž nefolklórneho tanca
  - Z tatranského prameňa – hudobný folklór detí a dospelých
  - Výtvarný salón – regionálna súťaž amat. výtvarníkov okresov PP, KK, LE s postupom na krajskú súťaž
  - Podtatranská fotografia – regionálna súťaž ama. fotografov okresov PP, KK, LE s postupom na krajskú súťaž
  - Hviezdoslavov Kubín – obvodné kolá a okresné kolá pre okresy PP, KK, LE s postupom na krajskú súťaž
  - Rómska paleta – celoslovenská súťaž výtvarných prác rómskych žiakov ZŠ, ZUŠ, ŠZŠ
  - Krajobraz gorski- medzinárodná fotografická výstava – MOK Nowy Targ
  - Vansovej Lomnička – prednes dospelých
  - Metodické návštevy kolektívov
- 
- pomoc pri spoluorganizovaní podujatí na obciach

