

# Vyhodnotenie činnosti Podtatranského osvetového strediska v Poprade za rok 2018

## ÚSEK TRADIČNEJ KULTÚRY :

Úsek tradičnej kultúry je najmasovejším a najaktívnejším úsekom činnosti Podtatranského osvetového strediska. Evidujeme tu okrem veľkého počtu kolektívov, členov aj bohatú základňu podujatí, ktoré patria k najkrajším a najnavštevovanejším v regióne. K nim nesporne patria Zamagurské folklórne slávnosti, Medzinárodný festival detských folklórnych súborov Krojované bábiky, postupové súťaže a prehliadky v rámci regiónu. Úspešná práca tejto činnosti sa odzrkadľuje v účasti v celoslovenskom poradnom zbore pre DFS, členstve a vo vedení Východoslovenského folklórneho združenia a v sekcii detského folklóru pri EFCO /Európska organizácia ľudovej kultúry/ v Štrasburgu. Odbornú a umeleckú činnosť strediska na tomto úseku vyjadruje účasť v lektorskom zbore pri NOC zabezpečujúcim odbornú lektorskú činnosť na postupových súťažiach v rámci regiónu, kraja i Slovenska. Úsek tradičnej kultúry patrí k najrozmanitejším nielen čo do počtu kolektívov, ale i podujatí.

Už začiatkom roka sa začal kolotoč podujatí úseku. Tentoraz to boli okresne prehliadky hudobného folklóru detí a súťaž dedinských folklórnych skupín Nositelia tradícií. Nasledovali 22. ročník Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov Krojované bábiky, 42. Zamagurské folklórne slávnosti.

## Z Tatranského prameňa 2018

V polovici marca sa pod Tatrami uskutočnil tradičný festival folklóru Z Tatranského prameňa 2018.

V Mestskom kultúrnom stredisku v Kežmarku sa doobeda a v Dome kultúry v Poprade sa poobede stretli folklórni nadšenci na okresnej súťaži hudobného folklóru detí v kategóriách :

- Sólisti speváci
- Spevácke skupiny
- Ľudové hudby
- Sólisti inštrumentalisti.

Okresnú súťaž hodnotila trojčlenná odborná porota, ktorú vymenoval riaditeľ POS Poprad. Predsedom poroty bol Ing. Ladislav Bačinsky z Košíc , členmi Emil Jacko z Košíc a Danka Rožárová z Popradu.

Hlavným cieľom súťaže je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti hudobného folklóru.

Ďalšími cieľmi sú:

1. podporovať poznanie hudobného folklóru z územia Slovenska, rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a umeleckú kreativitu;
2. podporovať a rozvíjať pozitívny vzťah detí k tradičnej ľudovej kultúre a podnecovať ich k aktívnej činnosti v tejto oblasti;
3. umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných;
4. poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu členov a vedúcich kolektívov s členmi odbornej poroty;

5. aktivizovať členov a vedúcich ľudových hudieb a speváckych skupín k tomu, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali hudobný materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlových hudobno-interpretačných znakov tradičnej ľudovej hudby z územia Slovenska;
6. podporiť existenciu a činnosť hudobných kolektívov a sólistov interpretujúcich ľudovú hudbu;
7. objavovať nové spevácke a muzikantské talenty v oblasti interpretácie ľudovej hudby.

Na základe hodnotenia zaradili jednotlivé súťažné čísla takto:

### **Detské ľudové hudby**

Na súťaži sa zúčastnili 4 ľudové hudby s odlišným zameraním. Ich prínos hodnotila porota za umelecky hodnotný, čo má za následok, aby sa obidva (v určenom poradí) prezentovali aj na vyššom stupni – na krajskej súťaži. Predovšetkým z hľadiska poznania hudobného folklóru v jeho rôznych podobách.

Tu možno hodnotiť iba pozitíva, ktorými sú: 1. Podnecovanie pozitívneho vzťahu detí k tradičnej ľudovej kultúre 2. Aktivizácia vedúcich ľudových hudieb k vyhľadávaniu, spracovaniu a interpretácii objavných – inovatívnych foriem hudobnej kultúry.

#### **Okres Kežmarok**

##### **Zlaté pásmo s postupom**

DLH DFS Maguráčik Kežmarok

##### **Zlaté pásmo s návrhom na postup**

DLH Belave ZUŠ Spišská Belá

#### **Okres Poprad**

Zlaté pásmo a postup si vybojovala DLH DFS Štrbianček zo Štrby  
Strieborné pásmo DLH z Batizoviec

**Okres Levoča** nemal zastúpenie v tejto kategórii

### **Súťažná kategória sólisti speváci, spevácke duá okres Kežmarok**

Na súťaži sa zúčastnilo 31 sólistov spevákov a spevácke duá v rôznorodom vekovom rozpätí, čo poznačilo aj celkovú umeleckú úroveň súťaže. Potešiteľné je, že aj medzi tými najmladšími boli niektorí súťažiaci na veľmi dobrej interpretačnej úrovni, čo je dobrý vklad do budúcnosti. Medzi súťažiacimi boli aj takí, ktorí sa sami netypicky sólovo sprevádzali na husliach – poväčšine nekvalitnou hrou - čo však umeleckú úroveň kvalitatívne „žial“ degradovalo.

Z počtu súťažiacich sa výkonnostne k stanoveným kritériám najviac priblížili súťažiaci, ktorých porota navrhla na postup na krajské kolo súťaže. Na hodnotiacom seminári boli súťažiaci informovaní o návrhoch a odporúčaní poroty v prípade postupu na krajskú súťaž. Pán Juraj Švedlár – za organizátora zdôraznil, že s postupom na krajské kolo treba zvoliť iný hudobný sprievod v zmysle propozícií, t.j. sprievod osobami nie staršími ako 18 rokov.

Za pozitívum treba považovať pomerne početné zastúpenie súťažiacich. Rovnako pozitívne je, že regionálne osvetové stredisko (POS Poprad) pripustilo k súťaži sólistov spevákov a spevácke duá s vedomím, že nedodržia stanovené (nezmyselné) kritériá, vypracované

Národným osvetovým centrom, uvedené v Propozíciách súťaže, ktoré vylučujú hudobný sprievod osobami staršími ako 18 rokov.

Za negatívum treba rozhodne považovať Propozície celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky hudobného folklóru detí, ktoré sú svojim charakterom a určením deštruktívne a môžu viesť k ochabnutiu, či dokonca zániku prezentácie hudobného folklóru detí a mládeže, príp. budú súťažiacich sólistov a kolektívy diskriminovať. Podobne to vyzerali i v okresoch Levoča a Poprad.

## Výsledky

### **Okres Kežmarok**

#### **Zlaté pásmo**

Viktória Gurovičová DFS Lomničaník Veľká Lomnica

#### **Zlaté pásmo s návrhom na postup**

Sophia Mária Grich DFS Podtatranček Veľká Lomnica

#### **Strieborné pásmo**

Laura Pavligová DFS Maguráčik Kežmarok,

Miriama Galliková DFS Kicorka Lendak, Marianna Koščáková DFS Kicorka Lendak,

Veronika Uličná, Antónia Vidová DFS Goralik Kežmarok,

Gabriel Gildein ZUŠ Spišská Belá

#### **Bronzové pásmo**

Ella Anna Grich DFS Podtatranček Veľká Lomnica,

Andrea Pompová DFS Podtatranček Veľká Lomnica,

Terézia Sokolová DFS Podtatranček Veľká Lomnica,

Ema Pitková DFS Podtatranček Veľká Lomnica,

Laura Pajerová DFS Goralik Kežmarok,

Emma Ordzovenská DFS Goralik Kežmarok

### **Okres Levoča :**

#### **Zlaté pásmo**

Ema Mackoviaková, Olívia Mackoviaková DFS Venček Levoča

#### **Zlaté pásmo s návrhom na postup**

Lenka Rovderová DFS Studenočka Olšavica,

Terézia Nemcová DFS Studenočka Olšavica

#### **Strieborné pásmo**

Mária Gričová DFS Studenočka Olšavica

#### **Bronzové pásmo**

Simona Štieberová DFS Venček Levoča,

Nina Prídalová DFS Venček Levoča,

Barbora Nemcová DFS Studenočka Olšavica

### **Výsledky okres Poprad :**

#### **Zlaté pásmo**

Gréta Fordosová DFS Venček Poprad

#### **Zlaté pásmo s návrhom na postup**

Lucia Pronorová DFS Letnička Poprad

#### **Strieborné pásmo**

Maroš Barilla DFS Letnička Poprad,

Ľudmila Hurajtová DFS Štrbianček Štrba,  
Ema Vaščáková DFS Štrbianček Štrba,  
Martina Kapustniaková DFS Letnička Poprad

### **Bronzové pásmo**

Nella Harvanová FSk Batizovce,  
Samuel Bebčák DFS Letnička Poprad,  
Marko Bajtoš DFS Letnička Poprad

V kategórii **spevákych skupín** si v **okrese Poprad** najlepšie počínala dievčenská spevácka skupina DFS Štrbianček zo Štrby, ktorá získala zlaté pásmo, Zlaté pásmo s návrhom na postup získala dievčenská spevácka skupina DFS Letnička Poprad, Strieborné pásmo chlapčenská spevácka skupina DFS Letnička a dievčenská spevácka skupina DFS Šuňavček zo Šuňavy a bronzové pásmo dievčenská spevácka skupina Kochmaník z Hranovnice.

V **okrese Levoča** si Zlaté pásmo s priamym postupom vybojovala dievčenská spevácka skupina DFS Venček z Levoče a Zlaté pásmo s návrhom na postup dievčenská spevácka skupina DFS Studenočka z Olšavice.

V **okrese Kežmarok** si Zlaté pásmo a postup vybojovala dievčenská spevácka skupina DFS Maguráčik Kežmarok, Zlaté pásmo s návrhom na postup dievčenská spevácka skupina DFS Podtatranček Veľká Lomnica. Strieborné pásmo získali: DSS DFS Goralik Kežmarok, DSS DFS Kicorka I. Lendak, DSS DFS Kicorka II. Lendak a Bronzové pásmo DSS ZUŠ Spišská Belá.

V súťažnej kategórii **sólistov inštrumentalistov** sa predstavili v **okrese Kežmarok** Lukáš Smetana z DFS Podtatranček Veľká Lomnica v hre na akordeón, ktorý získal ocenenie v zlatom pásme s postupom a strieborné pásmo získal Dalibor Gurka z DFS Kicorka Lendak v hre na heligónku. V **okrese Poprad** si zlaté pásmo a postup vybojoval Ján Matúš Hurajt zo Štrby v hre na fujaru a Lukáš Barilla zo Štrby získal Strieborné pásmo. **Okres Levoča** nemal zastúpenie v tejto kategórii.



DSS Maguráčik Kežmarok



DLH Štrbianček Štrba

### **Nositelia tradícií 2018**

Na súťaži sa zúčastnil iba jeden kolektív – Folklórna skupina BATIZOVCE z Batizoviec, ktorá uviedla súťažné číslo „Batizovská svadba“. Súťažné číslo je dramaturgicky vystavené veľmi nesúrodne, neprehľadne, nepodáva divákovi jednoznačnú informáciu: kedy – kde – čo? Umelecká hodnota čísla nedosahuje úroveň potrebnú na postup

do vyššieho kola súťaže. Folklórna skupina Batizovce bola zaradená do strieborného pásma, bez návrhu na postup do vyššieho kola. Nesúrodá (až povrchná) dramaturgická výstavba, nečistý spevácky prejav, rytmicky neovládnutý tanečný prejav, boli dôsledkom uvedeného rozhodnutia poroty všetkými hlasmi. V programovom čísle sa síce objavili aj zaujímavé sekvencie (výmena party za čepiec, prvá facka), ale to na vyššie ohodnotenie nepostačovalo. Zástupca-ovia kolektívu sa na rozborovom seminári nezúčastnili. Z tohto podujatia za pozitívum možno označiť vari iba to, že sa ho zúčastnil aspoň jeden kolektív (aj to s pomerne nižšou umeleckou úrovňou). Aj napriek enormne vynaloženej snahe príslušného regionálneho Podtatranského osvetového strediska, ďalšie kolektívy o účasť na súťaži neprejavili záujem. A, toto je negatívum, ktorého korene treba niekde hľadať. Pravdepodobnou príčinou je až zbytočná administratívna náročnosť prihlasovania sa na súťaž, ktorú vyžaduje NOC, ako vyhlasovateľ súťaže.

## 42. Zamagurské folklórne slávnosti 2018

Už niekoľko rokov patrí tretia júnová nedeľa a celý víkend v Zamagurí najväčšiemu sviatku folklóru Zamagurským folklórnym slávnostiam. Organizátori Prešovský samosprávny kraj, Podtatranské osvetové stredisko v Poprade, Mesto Spišská Stará Ves a obce Červený Kláštor a Lechnica aj v tomto roku, v roku stého výročia vzniku Československa, sa v dňoch 15. – 17. júna 2018 pripravili už 42. ročník týchto slávností. Predstavilo sa na ňom okolo 800 účinkujúcich z celého Slovenska.

Festival začína každoročne v piatok živou pozvánkou domácich súborov Pieniny, Rovinka, Kutníček a Maguranka v obciach Zamaguria. Po slávnostnej svätej omši v kostole Nanebovzatia Panny Márie v Spišskej Starej Vsi a krátkom sprievode účastníkov sa o 17.00 hod. uskutočnil v kultúrnom dome z dôvodu nepriaznivého počasia /schrľovalo sa k dažďu/ uskutočnil uvítací program Vitajte v Zamagurí. Predstavili sa na ňom súbory Pieniny ,Rovinka a Maguranka zo Spišskej Starej Vsi, Furmanček a Frankovčan z Malej Frankovej, Kutníček zo Spišských Hanušoviec , Osturňanka z Osturne, ľudová hudba Furčoňovci z Maťašoviec a hostia z Poľska súbor Frydmanianie z Frydmana a Niedziyckie Zazraki z Niedzice. Piatkový program završil koncert skupiny ABBORN z Košíc. V programe Abba show live, predstavili najznámejšie hity švédskej skupiny Abba. Príjemné počasie, ktoré je veľkým prínosom organizátorov a polovičkou ich úsilia pri realizácii programov festivalu, prilákalo do amfiteátra v kúpeľoch Smerdžonka okolo 600 divákov. Piatkový večerný program završila diskotéka v priestoroch kúpeľnej kolonády.

Sobotňajší program začal tradičným trhom remesiel Zakliata krása, v ktorom svoje umenie predstavilo 30 remeselníkov. Z remesiel sme videli perníkárov, rezbárov, kožiarov, košíkárov, keramikárov, ďalej predajcov suvenírov s ľudovou tematikou s vyšívanými predmetmi a pod. organizátori tento krát remeselnícke stánky umiestnili do areálu amfiteátra čo značne navýšilo atmosféru areálu festivalu. Spokojní remeselníci boli súčasťou diania festivalu. Program pokračoval tradičným a ojedinelým splavom krojovaných skupín – účastníkov festivalu. O 14.00 hod. sa na pltiach plavilo okolo 150 krojovaných hostí, ktorých v prístavisku Pod lipami privítal starosta obce Červený Kláštor Ing. Štefan Džurný so speváčkami skupiny Vorodaj z Veľkého Lipníka a ľudovou hudbou Kicora z Lendaku. Krátka privítanka vyústila do malého sprievodu k prístaveným autobusom, ktoré účastníkov previezli do neďalekého areálu. Program pokračoval otváracím programom Stretnutie pod Troma korunami. V jeho úvode privítal riaditeľ festivalu a riaditeľ POS Poprad PaedDr. Peter Šuca všetkých hostí a vyzval prítomných na uctenie pamiatky na nebohého, nedávno zosnulého spoluorganizátora a primátora mesta Spišská Stará Ves Ing. Jozefa Harabína minútou ticha. Po tomto akte sa rozkrútil pestrofarebný kolotoč piesní a tancov v Zamagurí.

Postupne sa predstavila skupina Kicora z Lendaku s pásmom po svadobných zvykov pod názvom „Popraviny“. Táto skupina sa na Zamagurských slávnostiach predstavili po dlhšom čase, kedy zaznamenala mierny pokles činnosti, ale v súčasnej dobe patrí k špičke dedinských skupín v regióne. Skupina Šumiačan zo Šumiaca predstavila tradičné Horehronské ľudové zvyky a hlavne piesne a tance. Skupina bola súčasťou projektu RTVS Zem spieva spoločne so spevákmi z Telgártu, Heľpy a Vernára vytvorili spevácku skupinu „Horehronských chlopov“, ktorí postúpili až do finále súťaže. Ďalší finalista tejto súťaže ľudová hudba Martinky Bobáňovej sa predstavila spoločne so súborom Terchovec, ktorého vedúcim je známy učiteľ, pedagóg a folklorista Miloš Bobáň. Bobáňovci zahrli a ukázali typický Terchovský folklór a hudbu, ktorá je zapísaná do kultúrneho dedičstva UNESCO. Jožko Jožka a súbor Vargovčan z Hanušoviec nad Topľou sa tiež predstavili v otváracom programe svojimi tancami z regiónu Šariš. Výborná sprievodná ľudová hudba sprevádzala i známu speváčku ľudových piesni zaslúžilú umelkyňu Máriu Mačoškovú. Ľudový rozprávač Jožko Jožka oživil tento program svojím výstupom. Hostom otváracieho programu bol tento krát mladý ambiciózny kolektív Slovákov žijúcich v Poľsku Folklórny súbor Dolina z Krempách. Tento mladý kolektív fungujúci iba druhý rok ukázal, že aj Slováci v zahraničí majú ľudové umenie svojich predkov zmapované a príkladným spôsobom si toto umenia zachovávajú.

Sobotňajší program pokračoval večerným vystúpením finalistu poslednej súťaže Zem spieva FS Vranovčan z Vranova nad Topľou a nočný program bol profilom 45. ročného folklórneho súboru Vagonár z Popradu. Vranovčan predstavil typické tance regiónu Šariš a Zemplín vo vysokej umeleckej kvalite so sprievodom výbornej ľudovej hudby. Vagonár prekvapil vynikajúcou dramaturgiou výročného programu „Stretnutia“, v ktorom predstavil tvorbu posledných autorov Petra Jantoščiaka, Michala Dudáša a tiež mladej autorky Mirky Švedlárovej, ktorá odišla v tom najproduktívnejšom veku. Sobotňajší deň, ktorý umocnilo príjemné počasie zakončila spoločná zábava s diskotékou v kolonáde kúpeľov.

Nedeľňajšie ráno privítalo účastníkov svätej omše v areáli amfiteátra kúpeľov slnečnými lúčmi, aby vykúpilo posledné upršané ročníky Zamagurských folklórnych slávností. Omšu za účasti značného počtu celebroidov doc.ThDr.Andrej Filipek SJ,PhD. a účinkoval aj Zamagurský spevokol. Program pokračoval trhom remesiel Zakliata krása a detským programom Tancuj , tancuj za účasti domácich kolektívov Pieniny, Rovinka a Kutníček, ku ktorým sa pridali Jánošíček zo Svitú, Podtatranček z Veľkej Lomnice a Štrbianček zo Štrby. V programe, ktorý režijne pripravil Juraj Švedlár sme videli najznámejšie detské hry zo Zamaguria a pásmo z Liptovskej Tepličky , Šariša a Štrby. Záverečný program Pieniny, Pieniny sa niesol v duchu účastníkov projektu Zem spieva a domácej Maguranky. Tá sa predstavila známym to programom „Fto lepší“ a „Kresaný“ . Kežmarská Magura je predstaviteľom goralského folklóru. Na vysokej úrovni ho predstavila i divákovi záverečného programu s pásmom pastierskych zvykov z Lendaku „Na salaši“ a „Na gala“ a v druhej časti svadobnými zvykmi „Ket če bedom cepič“ zo Žiaru a párovým tancom z Podhalia. Košická Borievka, ďalší finalista súťaže Zem spieva sa predstavila známymi to tancami zo Šariša, Zemplína a Abova. Vyvrcholením nedeľňajšieho dňa i celého festivalu bolo vystúpenie známej folkovej speváčky Veroniky Rabada z Košíc so svojou skupinou.

Môžeme konštatovať, že Zamagurské folklórne slávnosti patria k špičke tradičných kultúrnych podujatí na Slovensku. Okrem kvalitného programu sa organizátori stavajú aj na jedinečnosť Pieninskej prírody, ktorej chvíle umocňuje priaznivé počasie, ktoré v tomto roku poskytlo organizátorom a hlavne divákovi nezabudnuteľné chvíle. Škoda, že divákov nebolo viac, pretože tento kút čarovnej prírody a podmienky, ktoré poskytujú kúpele Smerdžonka v Červenom Kláštore sú nenahraditeľné.



zo ZFS 2018

## 22. Medzinárodný festival DFS Krojované bábiky 2018

Začiatkom júna na Deň detí sa už 22. krát otvorili brány Medzinárodného festivalu detských folklórnych súborov Krojované bábiky. Ako tradične začali tvorivými dielňami, výchovnými koncertmi pre žiakov základných škôl v regióne. Vo Veľkej Lomnici sa okrem domáceho Lomničaniku prestavil aj jeho hosť súbor Pysanka z Ukrajinského Lvova. V kežmarskom kultúrnom stredisku to bol domáci Maguráčik s hosťami DFS Benešáček z Benešova z Českej republiky a DFS Gerulata z Bratislavy – Rusoviec. Deti predviedli ukážky tradičných zvykov svojho regiónu, aby tie priblížili detskému divákovi a ukázali, ako sa zabávali deti v iných krajinách a oblastiach sveta.

Vo Veľkej Lomnici v piatok poobede tradične začína uvítací program „Vitajte priatelia!“, ktorému predchádzal sprievod obcou z námestia na futbalový štadión, kde bolo postavené pódium. Postupne sa predstavili súbory z Kežmarku Goralik a Maguráčik, Letnička a Popradčan z Popradu, domáce kolektívy Lomničanik a Podtatranček a hostia. Z Bratislavy pricestoval DFS Gerulata, z Ukrajinského Lvova súbor Pysanka a z Českého Benešova Benešáček. Postupne predstavili domácemu publiku svoje umenie a zvyky svojich predkov. Počasie trochu postrašilo organizátorov, ale nakoniec všetko bore dopadlo a uvítací program prebehol bez problémov. Deti a ich vedúci si pochutnali na guláši, spoločne sa zahrali na futbalovom štadióne a nadviazali nové priateľstvá.

Sobotňajší program festivalu bol veľmi náročný. Začal skoro ráno prijatím zástupcov zúčastnených súborov, detí s bábikami a hosťami primátorom mesta Poprad, ktorý ocenil prácu organizátorov a vyzdvihol úroveň i úlohu festivalu v meste Poprad. Po spoločnom fotení všetkých zúčastnených sa pridali k ostatným členom, ktorí už pripravovali sprievod mestom Poprad. K spomínaným účinkujúcim pribudli súbor Venček z Popradu a hostia z Lotyšska z mesta Riga súbory Ziluki a Rigas Saulstarini. Od 10.00 hodiny začal otvárací program festivalu na námestí sv. Egídia. Po krátkom voľne a prechádzke mestom sa o 16.00 hod. presunuli všetci účinkujúci do obchodného centra Fórum, kde sa opäť predstavili svojím umením všetky zúčastnené kolektívy. Divácky záujem o tradičné umenie detí podnietil účinkujúcich k výborným výkonom a napriek značnej únave pokračoval až do neskorého večera. Na záver odmenili diváci obrovským potleskom všetkých účinkujúcich, ktorí spoločnou piesňou Tancuj, tancuj ... pozdravili prítomných divákov.

Nedeľňajšie ráno 3. júna prinieslo zmenu počasia a intenzívny dážď prinútil organizátorov zmeniť miesto nácviku i konania záverečného galaprogramu. V Kežmarku bol pripravený program pre deti v rámci Dňa detí, spoločnými organizátormi boli Ms KS a CVC a tiež program festivalu. Mestské kultúrne stredisko sa stalo domovom všetkých účinkujúcich, čo značne ovplyvnilo celý festival a jeho galaprogram. Preplnená sála videla všetky programy aj s aktom výmeny bábik. Nevideli však smutné tváre „súboristov“, ktorí sa nedostali do



hládiska pre nedostatok priestorov, aby si pozreli svojich kamarátov pri ich výstupe. Napriek nepriazni počasia sa program uskutočnil podľa plánu, iba sa zrušil sprievod mestom. Na prijatí primátorom mesta sa zástupcom dostalo poďakovania za podporu a účasť na tomto festivale, ktorý patrí k významným kultúrnym programom v meste Kežmarok, v ktorom aktívne pôsobí päť folklórnych kolektívov. Mesto sa snaží o podporu všetkých, čo sa odzrkadľuje aj na ich umeleckej úrovni. Kežmarské súbory patria k špičke na Slovensku a Magura k najstarším folklórnym kolektívom. Program, ktorého režisérom bol vedúci Maguráčika Juraj Švedlár, začal vystúpením prípravky súboru Maguráček a postupne pokračoval vystúpeniami súborov v nasledovnom poradí: Letnička Poprad, Pysanka Ľvov Ukrajina, Lomničaniek Veľká Lomnica, Dana Odesa Ukrajina, Jánošíček Svit, Goralik Kežmarok, Podtatranček Veľká Lomnica, Limboráček Prečín, Studio Edelweis Odesa Ukrajina - Spevácky zbor, Gerulata Bratislava, Popradčan Poprad, Benešáček Benešov Česká republika a Maguráček Kežmarok.

Záverečný akt výmeny primál divákov k obrovskému potlesku, aby vyjadrili svoju úctu k tradičným hodnotám našich predkov. Pôsobivá výmena bábik umocnená záverečným slovom moderátorky Beaty Oravcovej priniesla potlesk všetkým aktérom a hlavne režisérovi a organizátorom festivalu. Vymenené Slovenské bábiky pocestujú do nových domovov a zahraničné do múzea bábik v Stropkove. Niektoré súbory po skončení záverečného galaprogramu sa zberali na spiatočnú cestu, ale niektoré ostali, aby naplnili ďalšie dni festivalu. V pondelok pokračoval program tvorivými dielňami v kultúrnom dome vo Vikartovciach kde sa predstavili ukrajinské kolektívy Dana a Edelweis z Odesy a záverečnou bodkou bol záverečný program v dome kultúry v Stropkove kde sa okrem domáceho súboru Podkovička predstavili aj hostia zo súboru Dana z Odesy. Riaditeľ festivalu pán Juraj Švedlár odovzdal aj domácej Podkovičke poďakovanie, ako to urobil pred záverečným galaprogramom v Kežmarku, kde odovzdal všetkým zúčastneným súborom ďakovný list a symbol festivalu - bábiku.

Festival bábik opäť potvrdil, že tradičná kultúra a deti majú obrovský význam pri výchove človeka, pri výchove mladej generácie k hodnotám našich predkov a preto si toto bohatstvo zveľaďujeme a ochraňujeme.



Bábiky v Poprade



### **Keď raz budem veľký:**

Tento festival prináša odovzdávanie tradícií našich predkov z človeka na človeka. Predstavuje, ako sa takéto odovzdávanie uskutočňuje. Spoluorganizátorom je aj Východoslovenské folklórne združenie. Deti majú tendenciu všetko napodobňovať a preto organizátori poukázali na túto vlastnosť a priamo na pódiu ukázali, ako to ľudové umenie prechádza z generácie na generáciu. Predstavil sa seniorský kolektív Magurák a jeho nasledovníci z Maguráčka napodobňovali jednotlivé zvyky, hudbu i spevy podľa svojich vzorov – seniorov z Maguráka a napokon spoločne zaspievali záverečnú pieseň Goralu. Festival bol v minulosti podporený aj dotáciou MK SR, ale v súčasnej dobe FPU tento projekt ešte nepodporil.

### **Veniec krásy vekmi uvitý:**

Festival je venovaný dedinským folklórnym skupinám a má za úlohu prezentovať ich autentické spracovanie jednotlivých programov a je súčasťou festivalu Margecanské fajnoty. V spolupráci s Východoslovenským folklórnym združením pripravujeme jeden z programov festivalu Margecanské fajnoty a propagujeme činnosť folklórnych skupín.

### **Antológia folklóru 2018:**

V sobotu 17. novembra 2018 sa realizovala Antológia folklóru v DK Svit, ktorá pozývala divákov na SVADBU. Program Antológie folklóru sa niesol celkovým chronologickým prierezom priebehu svadby a svadobných zvykov na SPIŠI a u GORALOV v podaní 9-tich folklórnych súborov a folklórnych skupín: Harihovčan z Harichoviec, Vagonár Stará škola Poprad, Jánošík Senior Svit, Magurák Kežmarok, Folkmarčanka 2 Veľký Folkmar, skupina Vernára, Batizoviec, Taľar z Novej Ľubovne a Kicora z Lendaku. Účelom bolo zachytiť súčasný stav výskytu svadobných zvykov a obyčajov v repertoároch folklórnych súborov a folklórnych skupín pôsobiacich na území Spiša, porovnávať ich a vidieť viditeľné odlišnosti a špecifiká. Antológiu začalo písať Krajské osvetové stredisko v Košiciach v roku 1985, kde sa prezentovala téma svadby prevažne z juhu Východného Slovenska folklórnej oblasti Zemplína a Abova. V roku 2001 sa v Spišskej Novej Vsi už prostredníctvom Východoslovenského folklórneho združenia, ktoré prevzalo žezlo tohto podujatia sa realizovala opäť téma Svadby – tento krát u územia stredu Východného Slovenska a regiónov Šariša a Dolného Spiša. Východoslovenské folklórne združenie a Podtatranské osvetové stredisko sa pustilo aj do tretice do témy Svadby – Svadobné zvyky a obyčaje Spiša a u Goralov teraz z územia Horného Spiša. Svadba má tisíce podôb. Aj v súčasnej dobe je veľa odlišností, o ktorých sa možno ani netušilo. Napr. v Batizovciach nevesta dostáva čepiec, ktorý hodí na zem so slovami „Nechcem ho!“ čo ukazuje, že by ešte nechcela vydávať, stále chcela „dievčič“. Veď svadbu v minulosti málokedy málokedy chystali z lásky. Ďalšou novinkou sú svadobné koláče. Niet na svete jednej svadby, ktorá by bola rovnaká s tou druhou. Aj tu sme mali na stole tri koláče – „Rozhaňaník“ z Vernára, „Kuhen“ z Harichoviec a „Vertan“ z Veľkého Folkmara – dediny neďaleko od seba a každá si svoju tradíciu udržala, jeden koláč s diery, bez diery, jeden s posýpkou, jeden bez posýpky. Program sme rozdelili do troch častí:

#### **I. ČASŤ – pred svadobné obdobie a svadba**

#### **II. ČASŤ – posvadboviny**

#### **III. ČASŤ – štylizované svadobné programy**



### Vianoce pod Tatrami:

Záver roka už tradične patrí propagácii najkrajších zvykov , hier, piesní a vinšov v jednotlivých mestách a obciach regiónu. Prihlásené folklórne kolektívy predviedli škálu vianočných zvykov, hier a piesní v mestách a obciach Hozelec /LH DFS Maguráčik Kežmarok/, Švábovce /DFS Jánošíček Svit/ , Vernár a Poprad /DFS Maguráčik Kežmarok/, Kežmarok /FSk Kicora Lendak a Maguráčik Kežmarok/, Štôla/ DFS Goralik Kežmarok, LH ZUŠ Spišská Belá a FSk Kicora Lendak/. Opäť sa ukázalo, že najkrajšie sviatky v roku prinášajú vnášajú do ľudí pokoru, pohodu i spolupatričnosť a obetavosť. K tomu prispievajú i vystúpenia našich kolektívov v regióne. Škoda iba, že je málo času na absolvovanie ďalších vystúpení v jednotlivých obciach.



### Remeslá :

Tento úsek sa pričlenil k úseku tradičnej kultúry a tanca len nedávno. Ako samostatný úsek je ťažko realizovateľný preto sa stal súčasťou niektorých významných podujatí v regióne. POS Poprad sa podieľa na príprave dielčích programoch tradičnej kultúry a sprievodných programoch v podobe zabezpečenia zahraničných súborov a skupín.. Popri tradičných programoch ZFS sa už niekoľko rokov predstavujú aj remeselníci nášho regiónu v programe Zakliata krása sa naši remeselníci predstavujú i na trhoch a podujatiach v regióne.

## Úsek tanca:

### Deň tanca 2018

Festival detského nefolklórneho tanca je regionálnou súťažnou prehliadkou choreografickej tvorby kolektívov detského nefolklórneho tanca, realizovanou v divadelných podmienkach, ktorého poslním je:

- dokumentovať a evidovať úroveň tohto žánru v regióne
- umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a autorov,
- metodicky pomôcť autorom a kolektívom formou rozborov vystúpení lektorským zborom,
- prostredníctvom praktických seminárov priblížiť vedúcim rôzne formy a metódy výchovy detského interpreta,
- verejnou prezentáciou výsledkov práce najmä pre metodikov, ďalších vedúcich, pedagógov a choreografov, prispievať ku všeobecnému zvýšeniu úrovne tohto tanečného žánru.

Na festivale sa zúčastnili kolektívy nefolklórneho tanca so zameraním práce a náplňou zodpovedajúcim podmienkam pre tento tanečný žánr v týchto **vekových kategóriách**:

- Deti 1: 6 -8 rokov
- Deti 2: 9 -11 rokov
- Juniori: 12-14 rokov
- Mládež: 15 -18 rokov

Podtatranské osvetové stredisko v Poprade v spolupráci s mestom Svit uskutočnilo ďalšie významné kultúrne podujatie v meste a to festival nefolklórneho tanca Deň tanca 2018. Tejto postupovej súťaže sa v dňoch 7 . – 8. Marca 2018 zúčastnilo okolo 750 detí z podtatranského regiónu t.j. z okresov Kežmarok, Levoča a Poprad, ako aj tanečníci zo širokého okolia. Prišli tanečníci z Podolinca, Bardejova, zo Spišskej Novej Vsi, Dobšinej a Šarišských Michalian. Súťažilo sa v tanečných kategóriách :

#### **formáciách:**

1. sólo, duo - s dĺžkou trvania do 2 min.!
2. malá choreografia /s počtom členov od 3 do 10/ v trvaní do 5 min. !
3. veľká choreografia / s počtom členov 11 do 25/ v trvaní do 5 min. !

#### **a záujmových kategóriách:**

1. Tanečné kluby v ZŠ
2. Tanečné kluby a ZUŠ –ky

#### **Odborná porota v zložení :**

- **Nataša Capová Prešov**
- **Oľga Lukáčová Humenné**
- **Bc. Vlasta Horňáková DisArt. Svit**

#### **Hodnotila jednotlivé tanečné čísla podľa stanovených kritérií:**

- výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti detí,
- výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou,
- technická a charakterová úroveň interpretácie /hudobno-pohybová pripravenosť, výrazové schopnosti, prirodzenosť prejavu a pod./,
- výtvarné dotvorenie vystúpenia /kostýmy, scéna, rekvizity, svetelná réžia a pod./,

- celková umelecká hodnota a výchovný význam vystúpenia z hľadiska zákonov estetiky a etiky.

### **Výsledky sú uverejnené na stránke POS Poprad**

Podujatie naplnilo myšlienku festivalu a vytvorilo podmienky na všestranný rozvoj tanečných schopností detí. Môžeme konštatovať, že tanečné umenie našich detí je na veľmi dobrej úrovni, a že i naďalej budeme rozvíjať túto schopnosť detí a ich pohybové nadanie. To je nutné aj z dôvodu dnešného sedavého spôsobu života našich detí.

## **ÚSEK DIVADLA, MENŠINY**

V mesiacoch január a február 2018 sa uskutočnila celoslovenská výstava prác rómskych Žižkov ZŠ, ŠZŠ ZUŠ od 6 – 18 rokov pod názvom „RÓMSKA PALETA“ na tému ...kedysi dávno...

Vyhodnotenie prebehlo: 4.9. 2017 v priestoroch POS v Poprade

Porota: akad.maliar Anna Fedáková

Danka Požárová – zást. Riaditeľa POS PP

Zuzana Barilová – samostatný odborný pracovník

Prihlásených bolo:

V I.kat.

18 ZŠ, ŠZŠ, ZUŠ, ŠZŠI

84 prác

50 DIPLOMOV

V II. Kat.

22 ZŠ, ŠZŠ, ZUŠ, ŠZŠI

115 prác

47 DIPLOMOV

Porota skonštatovala, že súťaž v roku 2017 bola síce menej úspešná – čo sa týka počtu prihlásených a zaslaných prác a škôl, ale o to kvalitnejšie diela prišli a porota mala rovnako ťažkú úlohu v hodnotení ako po uplynulé roky. Za každou prácou – malým umeleckým dielom sa skrýva obrovská dávka trpezlivosti pedagógov, tvorivosť žiakov, preto si zaslúžia uznanie všetci prihlásení. POS v Poprade ďakuje pedagógom za čas, ochotu, ktoré rómskym žiakom v príprave na Rómsku paletu venujú.

Práce, ktoré neboli označené podľa požiadaviek propozícií RP, porota vyradila. Ako každý rok aj tento sa objavili školy, ktoré prihlásili do súťaže 1 prácu a bola natoľko úspešná, že oslovila porotu a získala ocenenie.

Tento rok sa do súťaže prihlásili práce s rôznorodým technickým spracovaním, od ceruza, tuš, fixy, masťný pastel, akvarel, uhlik, cez koláže, aj práce na textile, keramika...

Od 1.1. – 31.1. 2018 sa uskutočnila výstava výtvarných a ručných prác žiakov Spojenej školy ul. Partizánska 2 Poprad spolu s OZ KORÁLKY / žiaci s mentálnym a fyzickým postihnutím / pod názvom „ZIMNÉ ZASTAVENIA“

### **16. – 17. marca 2018 sa uskutočnil 27. ročník DIVADELNÁ ŠUŇAVA**

Je to postupová nadregionálna prehliadka amatérskeho divadla z okresov Poprad, Kežmarok, Levoča a zrealizovanie tvorivých dielní s lektormi – porotou súťaže. Súťaž prebiehala už po 27 – krát v Kultúrnom dome v Šuňave o čom svedčí veľmi dobrá spolupráca so starostom obce.

Diváci ako aj odborná porota vzhľadla 13 divadelných predstavení s 9 divadelnými súbormi a 150-tími účinkujúcimi.

Odborná porota pracovala v zložení:

PhDr. Ľubomír Šárik  
Mgr. Marián Lacko  
Mgr. Art. Dušan Krnáč  
Mgr. Art. Dana Turanská

**VYHODNOTENIE:**

**Kategória: divadlo dospelých**

/pretože za okres Levoča nebol prihlásený nijaký DS v tejto kategórii, porota sa rozhodla pre postup 2 DS z jedného okresu /

1.miesto: / okres Kežmarok /

DIVADLO RAMAGU Spišská Stará Ves:  
Lásky hra osudná

1.miesto: / okres Poprad /

DS COMMEDIA Poprad:  
Stroskotanci na širom mori

2.miesto s návrhom na postup / okres Poprad /:

Ochotnícky súbor Paľa Bielika Vysoké Tatry:  
Číňania

**Kategória: divadlo mladých**

1.miesto / okres Poprad /

DS ŠŤASTLIVEC ZUŠ Poprad:  
Screensaver

2.miesto / okres Poprad /

DS ŠŤASTLIVEC ZUŠ Poprad:  
Zničili ste mi život!

1.miesto / okres Kežmarok /

DS TOTE TAM ZUŠ A. Cígera Kežmarok, DS TRMA VRMA Spojená škola Letná Poprad:  
Hry

1.miesto / okres Levoča /

DS „L“ ZUŠ Levoča:  
Iskra

2.miesto / okres Levoča /

DS „L“ ZUŠ Levoča:  
Melanchólia

**Kategória: deti deťom**

/pretože za okres Levoča nebol prihlásený nijaký DS v tejto kategórii, porota sa rozhodla pre postup 2 DS z jedného okresu /

1.miesto / okres Poprad/

DS TRMA VRMA Spojená škola Letná Poprad:  
Na úteku

1.miesto / okres Kežmarok /  
DS TOTE TAM ZUŠ A.Cígera Kežmarok:  
LABAKAN

1.miesto / okres Kežmarok /  
DS GAŠPARKO ZŠ Lendak:  
5 dní v týždni

**Kategória: dospelí hrajúci deťom**  
1.miesto / okres Kežmarok /  
DIVADLO RAMAGU Spišská Stará Ves:  
O Jankovi a Marienke

**Kategória: divadlo poézie**  
2.miesto / okres Poprad /  
DS ART ACADEMY Poprad:  
Zázrak

**cena starostu obce Šuňava:**  
DS COMMEDIA Poprad

**Ďakovný list POS PP pre**  
DS COMMEDIA Poprad pri príležitosti 50. výročia založenia DS

Kategórie:

Divadlo Mladých, Divadlo Dospelých, Divadlo dospelých hrajúcich deťom postupujú na Krajskú scénickú žatvu v Poprade / apríl 2018 / vid: [www.osvetapoprad.sk](http://www.osvetapoprad.sk)

Kategória: detské divadlo postupuje na Rozprávkový Stropkov, vid: Rozprávkový Stropkov 2018

## **KRAJSKÁ SCÉNICKÁ ŽATVA 2018:**

Dátum: 26.-27. Apríl 2018 v Dome kultúry v Poprade.  
Zúčastnilo sa 9 Divadelných súborov prešovského kraja s ôsmimi predstaveniami a 120-timi účinkujúcimi.

Odborná porota – pracovala v zložení:  
Alžbeta Verešpejová – Prešov  
Peter Karpinský – Spišská Nová Ves  
Dana Turanská - Banská Bystrica

Postupová súťažná prehliadka prebiehala v dňoch 26. – 27. apríla 2018 v Dome kultúry v Poprade. Zúčastnilo sa jej 8 ochotníckych divadelných súborov súťažiacich v troch profilových kategóriách. Súčasťou prehliadky boli rozbery jednotlivých predstavení, ktorých sa zúčastnili nielen členovia aktuálne hodnoteného súboru, ale aj ich kolegovia. Dostatočne



dlhý čas vymedzený na rozbor umožnil aj širší dialóg poroty s tvorcami a divákmi. V rovine dramaturgického výberu titulov je pozitívnym konštatovaním výrazné zastúpenie autorských textov (Iskra, Screensaver, Hry, Cicho, bo skajpuje z dzifku), ktoré tematicky reagovali na aktuálne spoločensko-politické problémy, druhovo a inscenačne rôznorodo interpretovaných. Prehliadka prebiehala bez akýchkoľvek technických kolízií a opäť s konštatovaním potreby, resp. možnosti súborov sledovať si vzájomne svoje predstavenia. Hlavne pre súbory začínajúce alebo nedostatočne skúsené.

V kategórii **Divadla dospelých hrajúcich pre deti** súťažil iba jeden súbor. Prvé miesto nebolo udelené a súbor RAMAGU s vlastnou dramtizáciou rozprávky O Jankovi a Marienke bol z 2. miesta odporúčaný na celoštátnu súťaž do Rimavskej Soboty.

V zlatom pásme **Divadla dospelých** bolo udelené v podkategórii A - súčasné prúdy európskeho a svetového divadla - 1. miesto DS Commedia z Popradu (S. Mrožek: Stroskotanci na širom mori) a v B - tradičný prúd divadla - 1. miesto DS KLUD z Kladzian (J. Jenčo: Cicho, bo skajpuje s dzifku). Do strieborného pásma (bez odporúčania) bolo zaradené Divadlo Ramagu zo Spišskej Starej Vsi (br. Čapkovci: Hra lásky osudná. Do bronzového pásma bol zaradený súbor DOS Paľa Bielika Tatranská Lomnica s predstavením jednoaktovky M. Frayna: Číňania.

Do zlatého pásma v **Kategórii divadla mladých** a na 1. miesto s postupom na celoštátnu prehliadku bola určená spoločná inscenácia súborov Trma vrma, Poprad a Tote tam, Kežmarok s autorským textom: Hry). 2. miesto získal DS „L“ Levoča s pantomímou Iskra s odporúčaním. V striebornom pásme v tejto kategórii sa ocitol DS Šťastlivec ( Screencraper).

#### **Kategória: divadlo dospelých hrajúcich pre deti**

2. miesto s návrhom na postup

Divadlo RAMAGU Spišská Stará Ves: O Jankovi a Marienke

#### **Kategória: divadlo mladých / do 25 rokov /**

1. miesto s postupom

DS Trma Vrma Spojená škola Letná Poprad: Hry

DS Tote Tam ZUŠ A.Cígera Kežmarok: Hry

2. miesto s návrhom na postup

DS "L" ZUŠ Levoča: Iskra

3. miesto

DS Šťastlivec ZUŠ Poprad: Screensaver

#### **Kategória: divadlo dospelých / nad 25 rokov /**

1.miesto s postupom

kat. A - súčasné prúdy európskeho a svetového divadla

DS COMMEDIA Poprad: Stroskotanci na širom mori

1. miesto s postupom

kat.B - tradičný prúd divadla

DS Klud Kladzany - Cicho, bo skajpuje s dzifku!

2. miesto

Divadlo Ramagu Spišská Stará Ves: Lásky hra osudná

3. miesto  
OS Paľa Bielika Tatranská Lomnica: Čičania

## ÚSEK VÝTVARNÍCTVA, FOTOGRAFIE, FILMU

### Podtatranská fotografia 2018

Termín vyhodnotenia : 21.3.2018  
Porota: Ing. Miro Kováč – fotograf – predseda poroty  
Danka Rožárová – zást. riaditeľka POS  
Vladimír Vlado – prac. ZUČ POS

Počet prihlásených autorov: 16  
I.skupina /do 16 r./: 7  
II.skupina /do 21 r./: 5  
III.skupina /nad 21 r./: 4

Počet prihlásených fotografií: 50

### **Výsledky súťaže:**

#### I. veková skupina - ČB fotografia

1. miesto - Mária Mezovská, L.Teplička za dielo – „Majestátnosť hôr“  
- F. fotografia
1. č.u. s postupom - Mária Mezovská, L.Teplička za diela – „Za horami, za dolami v L.Tepličke“  
„Čaro oblohy“
2. č.u. s postupom - Tatiana Gnojčáková, L.Teplička za dielo - „Sila stromu“
3. č.u. s postupom - Katarína Smolárová, L.Teplička za dielo - „Schody do neba“
- Postupujúci autori, ktorí neboli ocenení:  
Ema Bulavová, L.Teplička za dielo - „V zajatí ľadových kryštálov“  
Alexandra Bulavová, L.Teplička za dielo - „Pod snehovou prikrývkou“  
Jonatán Bendík, Poprad za diela - „Pýcha Slovenska“  
„Rozhnevané nebesá“

#### II. veková skupina - ČB fotografia

- 1.č.u. s postupom - Matúš Sarna, Kežmarok za dielo - „Plynutie času“  
F. fotografia
1. č.u. s postupom - Samuel Turan, Važec za dielo - „Veľké môže byť aj malé“
2. č.u. s postupom - Richard Lach, Kežmarok za dielo - „Sila svetla“

#### III. veková skupina - ČB fotografia

- 1.miesto - Michal Gurník, Poprad za diela - „Zlatý rez“, „Na mori“, „Domáci kozmetický salón“,  
„Jesenná podtatranská“, „Wind“
- 2.miesto - Martin Purtz, Poprad za diela - „Siluety“, „Inferno“, „Veterné Tatry“, „Stratené údolie“  
„Odpochinok“
- 3.miesto - Matúš Matava, Sp.Belá za diela - „Strážcovia Fangornu“, Kopské sedlo“,  
„V rúšku tajomstva“  
F. fotografia

- 1.miesto - Matúš Matava, SP.Belá za diela - „Zlatá brána“, „Tanec lesných víl“, „Farby noci“,  
„Milenci“, „Noc Margity Czóbelovej“
- 2.miesto - Michal Gurník, Poprad za diela - „Step“, „Slovácko i.,II.,III.“
- 3.miesto - Martin Purtz, Poprad za diela - „Pieninské hmly 1.,2.,3.“,  
„Mrazivý podtatranský deň 1.,2.“
- 1.č.u. s postupom - František Žoldák za diela - „Na jarmoku“, „Z nákupu“

## **Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne**

Regionálnej postupovej súťaže neprofesionálnych fotografov sa zúčastnili súťažiaci vo všetkých vekových skupinách a kategóriách čiernobielej a farebnej fotografie.

V I. vekovej skupine do 16 rokov sa prihlásilo najviac súťažiacich s veľkou prevahou farebnej fotografie. V kategórii čiernobielej fotografie porota ocenila vysokú technickú úroveň práce „Majestátnosť hôr“ autorky Márii Mezovskej 13.r., ktorá spĺňa kompozičné kritéria. Spolu s ostatnými 4 súťažiacimi je členkou fotografického krúžku CVČ pri ZŠ a MŠ v Liptovskej Tepličke. Zameriavajú sa na krajinársku tematiku, hľadanie fotografického detailu v krajine. Z predložených súťažných prác je vidieť, že práca v krúžku prináša výsledky. K ďalšiemu napredovaniu doporučujeme konfrontáciu v súťažiach a stretnutia s vyspelejšími autormi. Preto porota umožnila všetkým súťažiacim členom krúžku postup do krajského kola.

Súťažiaci II. vekovej skupiny do 21 rokov sa zamerali na fotenie artefaktov s pokusom nájsť svojský prístup k danej tematike. Porota doporučuje viac pracovať na odstraňovaní chýb v kompozičnom riešení. V menej zastúpenej krajinárskej tematike autori nezvládli technickú úroveň vyhotovenia.

V najmenej zastúpenej vekovej skupine nad 21 rokov súťažili autori v oboch kategóriách. Ich práce, najmä v krajinárskej tematike spĺňajú kompozičné kritéria a technickú úroveň spracovania. Zastúpená je aj fotografia artefaktu a reportážna fotografia. Jeden nový autor pracoval technikou luminofrafie. Porota umožnila pridelením čestného uznania 1 autorovi súťažiť na vyššom stupni súťaže.

Porota pri hodnotení prác posudzovala zvládnutie kompozičného a estetického kritéria a technickú kvalitu. Vybrala práce na výstavu s následným určením poradia a odporúčenia na krajskú súťaž. Autorom, najmä najmladšej vekovej skupiny do 16 rokov pridelením čestných uznání s postupom a autorom, ktorí neboli ocenení porota umožnila súťažiť na krajskom kole.

## **Výtvarný salón 2018**

Regionálna postupová súťaž neprofesionálnej výtvarnej tvorby okresov Poprad, Kežmarok, Levoča pod názvom „Výtvarný salón 2018“, ktorá prebehla v mesiaci marec prezentuje výsledky od minuloročnej súťaže. Ocenení autori kategórií „B“ , „C“ a autori drevených plastík a ich kombinácií kategórie „D“ si udržujú svoju umeleckú úroveň. Obohacujú svoju tvorbu využívaním ďalších výtvarných techník. V najslabšie zastúpenej vekovej kategórii „A“ sa u najmladších autorov prejavuje málo autorského prístupu a slabšie zvládanie výtvarných techník prác prihlásených do súťaže.

Porota pri hodnotení prihlásených prác prihliadala na skutočnosť, ako autori dlhodobejšie pracujú na svojom umelecko-výtvarnom prejave / autori s viacnásobnou účasťou/. Postupujúci autori kategórie „A“ a „B“ , ktorí neboli ocenení sú uvedení v protokole o udelení cien a výsledkov. Porota im umožnila súťažiť na krajskom kole.

Pozitíva súťaže: Ustálený počet prispievajúcich autorov. Narastajúca škála výtvarných techník napr. encaustica, modelovanie z drôteného pletiva a drôtu, maľby akrylom na kameň. Do regionálnej súťaže Výtvarný salón 2018 sa prihlásilo 30 autorov s 91 dielami.

Porota ocenila týchto autorov:

Kategória „B“ – vek od 25 do 60 rokov

1.miesto – Ondrej Ruttkay /Sp.Bystré/

2.miesto – Karol Košík /Poprad/

3.miesto – Pavol Roško /Poprad/

Čestné uznania autorom: Alica Skokanová /Poprad/

Mária Kozlerová /Svit/

Alena Kokavcová /Poprad/

Kategória „C“ – Vek nad 60 rokov

1.miesto – Eleonóra Habláková /Poprad/

2.miesto – František Žoldák /Poprad/

3.miesto – Jozef Skokan /Poprad/

Čestné uznania autorom: Melánia Jandurová /Poprad/

Július Kováč /Kvetnica/

Kategória „D“ – insitná tvorba

1.miesto – Milan Bocko /Poprad/

2.miesto – Anton Budzák /Poprad/

3.miesto – Elena Mazáková /Poprad/

Čestné uznania autorom: Emil Farkašovský /Jamník/

Júlia Ďurásová /Poprad/

Postupujúci neocenení autori: Nikola Bodnárová /Rožňava/, Jakub Astl /Veľ.Slavkov/, Barbara Nowaková /Gánovce/, Alexandra Hajdučková /Poprad/, Zdenka Ševcová Dovjaková /Kežmarok/.

Všetci títo autori postupujú do krajského kola súťaže, ktorá sa uskutoční v Humennom

## **Krehká krása Batizoviec – „Gúľaj sa vajíčko ...“**

Dňa 14.3.2018 v priestoroch POS Poprad sa uskutočnilo hodnotenie prác súťažiacich v zdobení kraslíc.

25. marca v KD Batizovce prebiehala súťažná výstava kraslíc spojená s kultúrnym programom. Súťaže sa zúčastnilo 37 súťažiacich so 480 prácami.

Porota pracovala v zložení:

Mgr. Bekešová Elena-etnologička múzea v Poprade

PhDr. Andrášová Soňa-za obec Batizovce

Vlado Vladimír-za POS Poprad

V tomto ročníku sa do súťaže zapojili remeselníčky a remeselníci v obidvoch vekových kategóriách, do 15 rokov a od 15 rokov. Najmladšia súťažiaca vo veku 5 rokov, najstaršia 79 rokov. Súťažiaci z miest a obcí Slovenska: Batizovce, Poprad, Svit, Bardejov, Rakovec/Ondavou /okr.MI/, Spišské Bystré, Spišský Štiavnik, Dol. Smokovec, Sasa /okr.ZV/, Malcov /okr.BJ/, Tatr. Lomnica, Suchá/Parnou /okr.TT/, Štôla, Gerlachov, Selce /okr.BB/, Kysucké Nové Mesto, Nitra, Divín /okr.LC/ a Žilina.

Techniky zdobenia: vyškrabávané, gravírované, kolorované, patchwork nešitý, vtláčaný, falošný-vrezávaný, maľované, oblepované, obháčkovanie, brúsené, vrtné, perforované, voskované, prelamované, vyrezávané, krížiková výšivka, perníkové vajíčka zdobené plevou,

oblečené vajíčka, veľkonočné škrobené vajíčka a košíky, decoupage/servítkovanie/, vybrusovanie s modrotlačou, madeira a kombinácia týchto techník.

Porota ocenila zvýšenú účasť, účasť nových súťažiacich a účasť vo vekovej kategórii do 15 rokov.

Pribudli nové kombinácie použitých techník zdobenia. Dôkazom je pestrosť a množstvo vystavených súťažných prác.

Program oficiálneho vyhodnotenia spestrila: Folklórna skupina z Batizoviec a Folklórny súbor Jánošík zo Svitú.

## **Ocenené práce :**

### **Veková kategória do 15 rokov - ostatné techniky**

#### **Diplom a cena**

Paulína Štinčíková, Svit - za kombinovanú techniku

Magdaléna Štinčíková, Svit - za kombinovanú techniku

### **Veková kategória od 15 rokov - vyškrabávaná technika**

#### **Diplom a cena**

Ján Krkoška, Batizovce - za tradičnú batizovskú techniku

Monika Levočká, Batizovce - za tradičnú batizovskú techniku

Ľubov Balaščáková, Bardejov - za vyškrabávanú techniku

Helena Horevajová, Batizovce - za tradičnú batizovskú techniku

Mária Gemzová, Štôla - za tradičnú batizovskú techniku

Zuzana Pastrnáková, Batizovce - za tradičnú batizovskú techniku

Emília Hajná, Svit - za vyškrabávanú techniku

Elena Šemcerová, Gerlachov - za tradičnú batizovskú techniku

Zuzana Sedláková, Poprad - za tradičnú batizovskú techniku

Mária Krchňavá, Svit - za tradičnú batizovskú techniku

### **Ostatné techniky**

#### **Diplom a cena**

Alena Pelechová, Rakovec/Ondavou - za techniku perforovania a voskovania

Anna Mihaľová, Dol.Smokovec - za techniku olepovania slamou

Ľubomíra Šutáková, Sp.Štiavnik - za techniku vybrusovania s modrotlačou

Eva Homolová, Selce - za techniku madeira a zdobenia voskom

Alena Neslušánová, Kysucké Nové Mesto - za techniku voskovania s madeirou

Ing.Rastislava Linderová, Sása - za techniku olepovania prírodným špagátom

Lenka Dandelová, Nitra - za techniku zdobenia perníkov kráľovskou glazúrou

Elena Fízleľová, Divín - za techniku decoupage a patchwork

### **Pod'akovanie za zachovávanie remeselných tradícií spojených so zvykmi Veľkej noci na Slovensku**

Antónia Sabová, Hranovnica

Michaela Chlebová, Diana Pokorná, Lívia Glembová - žiačky šk.internátu pri spojenej škole v Žiline

Kristína Škereňová, Denisa Chorváthová - žiačky šk.internátu pri spojenej škole v Žiline

Alena Lovingerová, Malcov

Katarína Zavadská, Spišský Štiavnik

Oľga Oláhová, Poprad

Margita Petrovičová, Suchá/Parnou

Gabriela Ilčáková, Poprad  
Katarína Kubinská, Poprad  
Dagmar Modlová, Tatranská Lomnica  
Spojená škola, Partizánska 2, Poprad  
Eva Pirščová, Svit  
Ludmila Ilavská, Svit  
Mgr.Silvia Bombarová Zoričáková, Batizovce  
Mária Wikarská, Poprad  
Danka Klustová, Spišské Bystré  
Zdenka Compeľ, Poprad

## ÚSEK HUDBY A UMELECKÉHO SLOVA

V dňoch 20.- 21. februára sa uskutočnili obvodné kolá Hviezdoslavov Kubín pre okres Poprad: a to Školský úrad Poprad a Školský úrad Veľký Slavkov. Zúčastnilo sa počas obidvoch dní 145 recitátorov.

Do okresného kola postúpilo 47 recitátorov I. –III. kategórie, ktoré sa uskutočnilo 27. marca 2018 v Podtatrankej knižnici v Poprade. Zároveň v tomto termíne sa uskutočnilo aj okresné kolo IV. kategórie v prednese poézie a prózy v počte 11 recitátorov.

Zloženie poroty: PhDr. Edita Pilárová – vedúca odboru školstva Poprad  
PhDr. Emil Turčan – odbor školstva PP  
Mgr. Zuzana Hvilová – Obchodná akadémia Poprad

### Postup do okresného kola – ŠÚ Veľký Slavkov

**POÉZIA** : I. kategória – Viktória Šlebodová – ZŠ Sp. Teplica  
- Bianka Plavčanová – ZŠ Šuňava

II. kategória – Alexandra Nagyová – ZŠ L. Teplička  
- Kristína Papcunová – ZŠ Štrba

III. Kategória – Eva Michalíková – ZŠ Sp. Teplica  
- Maroš Oravec – ZŠ L. Teplička  
- Samuel Špirek – ZŠ Sp. Bystré  
- Z. Dunajová – Špirková – ZŠ Sp. Teplica

**PRÓZA**: I. kategória – Laura Kováčová – ZŠ Štrba  
- Viktória Švagerková – ZŠ Vikartovce

II. kategória – Alexandra Bucová – ZŠ Sp. Teplica

III. Kategória - Viktória Bukovičová – ZŠ Sp. Štiavnik  
- Radka Rusnáková – ZŠ Vikartovce  
- Lívia ZAJACOVÁ – ZŠ Šuňava

### Postup do okresného kola – ŠÚ Poprad

**POÉZIA** : I. kategória – Soňa Janigová – ZŠ Francisciho PP  
- Matej Evans- ZŠ V. Hággy  
- Viktória Kozubová – ZS Komenského, Svit



- Ján Hradiský – ZŠ Tajovského PP
- Mia Novická – ZŠ Komenského PP

- II. kategória – Matej Tomusko – ZŠ Francisciho PP
- Lívia Mrugová – ZŠ T. Lomnica
  - Esther Mária Evansová – ZŠD. Smokovec

- III. kategória – Simona Janigová – ZŠ Francisciho PP
- Katarína Jurčišinová – Spojená škola – Mierová Svit
  - Tímea Šimonová – ZŠ Komenského Svit
  - Lenka Lukáčová – 8.roč. Gymnázium D. Tatarku
  - Mathias Mayer – Spojená škola – Letná, PP

- PRÓZA:** I. kategória: - Linda Krišanndová – ZŠ Jarná
- Klára Knapíková – ZŠ Sp. Sobota
  - Daniel Nedoroščik – ZŠ Komenského Svit
  - Damián JUREK – ZŠ Komenského PP
  - Hana Župníková – Spojená škola Letn
- II. Kategória: - Patrik Málík – ZŠ Sp. Sobota
- Peter Babej – ZŠ Jarná
  - Magdaléna Štinčíková – Spojená škola, Mierová, Svit
  - Filip Ovšanka – ZŠ Komenského PP
  - Samuel Kandrata – Spojená škola Letná
  - Andrej Jankura – ZŠ Dostojevského, PP

- III. kategória – Katarína Závacká – Gynázium Kukučínova
- Jasine Cehulová – ZŠ Francisciho
  - Jakub Hudáček – ZŠ Tajovského,

Porota skonštatovala, že oproti minulým ročníkom sa úroveň prednesu zvyšuje, čo nás teší a odzrkadlilo sa to aj preto, že sme poriadali tvorivé dielne pre učiteľov slovenského jazyka zaberajúcimi sa príprave žiakov na prednes.

7. marca sa uskutočnila okresná súťaž Vansovej Lomnička – za účasti 8 recitátoriek. Toto podujatie sme pripravovali s Úniou žien v Poprade a Podtatranskou knižnicou v Poprade.

Dňa 18. novembra 2018 sa konala v Mestskom Divadle v Levoči – Krajská súťažná prehliadka Malých dychových hudieb Prešovského samosprávneho kraja. Súťaže sa zúčastnili 4 dychové hudby:

DH „LEVOČANKA“, DH „POPRADČANKA“ – Poprad, DH „ORDZOVIANKA“ – Ordzovany, DH „VÝCHODŇARE „ – Humenné.

Odborná porota v zložení: predseda - MgA. Bartolomej Buráš – riaditeľ Konzervtória Košice

členovia: - Dis.art. Jaroslav Laš – člen orchestra Štátnej Filharmónie Košice

- Róbert Novák – predseda ZDHS Košického kraja

- Róbert Kováč – člen orchestra Štátnej Filharmónie Košice

Tajomník poroty: Danka Rožárová

Súťaž dychových hudieb mala hladký priebeh vďaka organizátorom a účinkujúcim, ktorí podali hodnotné umelecké výkony. Kvalitu jednotlivých kolektívov vyhodnotil predseda poroty v záverečnom rozborovom seminári – kde boli hodnotené jednotlivé dychové hudby. Pochválil hlavne spevácke výkony, ktoré boli ozdobou každej DH. Ďalej ocenil snahu všetkých účastníkov a zanietenie s akým sa venujú tomuto hudobnému žánru.

Víťazom súťažnej prehliadky sa stala DH „Popradčanka“ z Popradu, ktorá získala zlaté pásmo a postúpila na Celoslovenskú súťaž MDH v Lednických Rovniach. V striebornom pásme sa umiestnili: DH „Levočanka“, DH „Ordzovianka“ a DH „Východňare“.

Okrem uvedených podujatí sa pracovníci POS podieľali na sťahovaní strediska / čo nebolo ľahké počas plnej prevádzky/. Spolupracovali sme aj na podujatiach poriadaných na obciach /či už ozvučením, konferovaním, propagáciou, grafikou ako aj samotnom organizačnou pomocou/.

Tabuľkový prehľad:

| P.č. | Názov podujatia  | Počet   | Počet účinkujúcich  | Počet divákov   |
|------|--|---|---|---|
| 1.   | Medzinárodné podujatia:<br>- ZFS<br>- MFDFS KB   | 2   | 880<br>850  | 5500<br>6450  |
| 2.   | Medziokresné – regionálne podujatia<br>- Deň tanca<br>- súťaž Z Tatranského prameňa<br>- Rómska paleta<br>- Hviezdoslavov Kubín /obvodné a okresné kolá/<br>- Vansovej Lomnička<br>- Divadelná Šuňava<br>- Výtvarný salón<br>- Podtatranská fotografia<br>- Krehká krása Batizoviec<br>- Krajská scénická žatva<br>- Krajská súťaž MDH<br>- Antológia folklóru<br>- Vianoce pod Tatrami<br>- Veniec krásy... | 3<br><br><br>1<br>5<br><br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>1<br>9<br>6<br>6 | 1530<br>260<br>50<br>290<br><br>8<br>98<br>30<br>16<br>27<br>100<br>98<br>255<br>180<br>135 | 1820<br>830<br>65<br>305<br><br>20<br>250<br>30<br>16<br>630<br>120<br>110<br>780<br>1560<br>2850 |
| 3.   | Výchovné koncerty pre žiakov /počas MF DFS KB/   | 8   | 640   | 2950  |
| 4.   | Metodické návštevy /príprava ZFS, MFKB krajské prehliadky a festivaly, /   | 26  |   |   |
| 5.   | Prezentácia remesiel   | 12  | 43  | 5000  |
| 6.   | Účasť na krajských a celoštátnych podujatiach /Raslavice, Žiar/  | 15  | 388   | 3120  |
| 7.   | Výstavy  | 5   | 120   | 550   |
| 8.   | Divadelné dielne   | 2   | 50  | 65  |
|      | <b>S P O L U:</b>  | <b>107</b>  | <b>5315</b>   | <b>27100</b>  |

Výsledky v rozvoji organizácie so zameraním na verejnosť:

POS v Poprade organizuje podujatia v 3 okresoch a to: Poprad, Kežmarok, Levoča. Metodický, organizačne a samotnou realizáciou sa podieľa na všetkých okresných, nadregionálnych, krajských, celoslovenských a medzinárodných podujatiach. V roku 2018 uskutočnili sme 86 podujatí s počtom účinkujúcich 5 315. Návštevnosť na uvedených podujatiach bola 27 100 návštevníkov. Medzi najvýznamnejšie podujatia patria Zamagurské folklórne slávnosti, ktoré sa v tomto roku konajú už po 43 krát, Medzinárodný festival krojovaných bábik, celoslovenská výtvarná súťaž „Rómska paleta“ a iné podujatia s postupnosťou na krajskú súťaž až celoštátnu.

2. Hrozby a problémové záležitosti v blízkej budúcnosti:

Problémom POS Poprad je nedoriešenie bývalej budovy, kde už viac ako rok platíme poplatky za energie, kúrenia a pod.. Finančné prostriedky nie sú v súlade s hospodárnosťou a efektívnosťou vynaložených finančných prostriedkov organizácie. Organizácia by tieto finančné prostriedky mohla využívať na svoju činnosť.

3. Vízie a priority na rok 2019 – 2020:

- Získavať finančné prostriedky z iných zdrojov ako to robíme doposiaľ.
- Personálne posilniť organizáciu, kde sme momentálne poddimenzovaný.
-

**Na odd. ZUČ – 4 pracovníci /z toho 1 pracovník – odchádza k 30.8.2019/**

1. Juraj Švedlár – folklór, nefolklórny tanec
  - Všetky postupové súťaže pre 3 okresy: PP, KK, LE
2. Zuzana Barilová – divadlá, konferovanie, návrhy – pozvánky, plagáty
3. Vladimír Vlado – výtvarníctvo, fotografia, technické zabezpečenie
4. Danka Rožárová – hudby, spev, umelecké slovo

**Podujatia organizované v tomto roku:**

1. Celoslovenské: ZFS – 14.-16.6.2019
  - Medzinárodný festival krojovaných bábik – 4 dňový /máj – jún/
  - Gúľaj sa vajíčko – 47. ročník
  - Rómska paleta – výtvarná súťaž žiakov ZŠ, ŠZŠ, ZUŠ
2. Krajské: Divertimento musicale – 23.3.2019
  - Deň tanca - 4.4.2019, postup na celoslovenskú – Žiar n/Hronom
  - Krajská scénická žatva -26.-27.4.2019
3. Všetky postupové súťaže z okresov PP, KK, LE – tak ako ostatné osvety
  - Výtvarný salón
  - Podtatranská fotografia
  - Z tatranského prameňa
  - Deň tanca
  - Hviezdoslavov Kubín, Vansovej Lomnička
  - Divadelná Šuňava
4. Tvorivé dielne pre divadlá, folklór
5. Školenia pre učiteľov slov. jazyka – príprav recitátorov na Kubín
6. Metodické návštevy ku všetkým kolektívom