

Hodnotiaca správa

Výtvarné spektrum 2022

Stupeň súťaže: regionálna postupová súťaž pre okresy Poprad, Kežmarok, Levoča

Región/kraj: Prešovský kraj

Názov podujatia: Výtvarné spektrum 2022

Termín a miesto konania: : 07.02.2022 POS Poprad

Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: PhDr. Ján Bartko

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

Výtvarné práce Výtvarného spektra 2022 vcelku korešpondovali s úrovňou predchádzajúcich ročníkov, ako ju poznáme z prehliadok krajských či celoštátnych. Ukázali sa však aj výraznejšie individuálne odlišnosti autorov z hľadiska kultivovanosti ich výtvarného prejavu. V ocenených prácach sme spravidla nachádzli obsahovú, myšlienkovú a formotvornú vyváženosť. Avšak z mnohých malieb, či kresieb, aj vyvieral spontánny estetický zážitok, ktorý bol zároveň oslabovaný banálnymi prehreškami v kompozícii, farebnosti a pod. Môže to napovedať na izolovanosť autora, unáhlenosť výberu práce alebo na absenciu odborného vedenia. Tu sa práve ukazuje prospešnosť výtvarného vzdelávania a školenia autorov známe z minulosti.

Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

Výsledky súťaže priamo či nepriamo vypovedajú o práci súčasných autorov o ich reakcii na súčasnosť, na spoločenské, kultúrne či umelecké dianie. Ako pozitívum sme vnímali využívanie klasických výtvarných techník, rovnako aj súčasných vyjadrovacích médií, počítačovej grafiky a pod. Aj tu sa však často ukazuje absencia komunikačnej neskúsenosti autorov v tom, čo má zostať ich osobným autorským poučením a čo majú poslať na výstavu.

Pozitíva a negatíva súťaže:

Pozitívom celej súťaže je už sama skutočnosť, že dielo autora neprofesionálnej tvorby dostane širší priestor na výtvarnú komunikáciu – komunikačnej schéme autor-dielo-príjemca. Cenným je, že sa tak deje nielen na regionálnej, ale aj na celoštátnej úrovni. Ponúka tak priestor pre porovnávanie nielen samotým autorom, ale aj v prostredí širšej verejnosti. Zároveň poskytuje priamy či nepriamy obraz o činnosti iných spoločenských, kultúrnych, či vzdelávacích inštitúcií. Napríklad už každoročne konštatujeme nízku účasť na súťaži u študentov stredných umeleckých škôl.

Odporúčania pre organizátorov:

Z pohľadu poroty by organizátori mali hľadať spôsob ako osloviť širšie spektrum autorov.

Užitočné by sa ukázali odborné semináre zamerané na určitý výtvarný problém. Minimálne „pedsúťažné“ stretnutia, kde by zúčastneným skúsený odborník poradil pri výbere prác.

Poznamenávame, že tieto odporúčania sú založené na optimistickej viere, že covidová situácia jedného pekného dňa pominie.

V Prešove dňa 7. 2. 2022

PhDr. Ján Bartko

PhDr. Edita Vološčuková, PhD.

