

Hodnotenie 28. Divadelnej Šuňavy

19.3.2022

Po dvoch rokoch nútenej prestávky sa v Šuňave stretli divadlá hrané deťmi z dvoch okresov a spojené Divadlo poézie dvoch súborov. Aj keď sa zdá, že počet účastníkov nie je vysoký, nič neubralo predstaveniam na kvalite. A túto okolnosť nebrala do úvahy ani porota.

Detské divadelné kolektívy Trma- Vrma z Popradu, Tote tam zo ZUŠ v Kežmarku, DDS Gašparko z Lendaku patria už roky k úspešným detským divadelným kolektívom, ktoré vedú skúsené režisérky, pedagogičky aj vedúce súboru v jednej osobe Mgr. Alena Varádyová, Mgr. Milka Šavelová a Mgr. Mária Budzáková. No pribudol aj jeden začínajúci súbor Gorcek zo Sp.Starej Vsi . A ako jediný používal vo svojej inscenácii aj tyčové bábky. Všeobecne využívanie praktických predmetov a jednoduchých panelov slúžilo na vytváranie charakteristiky postáv, ako scénografický prvok aj ajo rekvizita. Ich metamorfózou na javisku pred divákom dochádzalo k žiadaným metaforickým premenám. Tematicky sa každé predstavenie viazalo k inej udalosti. Manipulácia systému človekom, priateľstvo, humorná nadsádzka známych povestí o slovenských hradoch, či „tučniacky katechizmus“ O ôsmej na arche, ktorého mottom je téma nerozlučného priateľstva. Každá témy iná a každé spracovanie svojrázne. To, čo sa odohráva v detskej interpretácii na javisku má svojho konkrétneho adresáta a tým bol vekovo blízky detský divák. Tiež si zaslúžila pozornosť aj vekovo rôznorodá skladba účinkujúcich. Okrem ZUČ aj súbor ZŠ so je pozoruhodné z hľadiska nevyspytateľnosti pandemickej nákazy. Hudobne aktívnu hrou na javisku A upraveným svietením bez zbytočných „cifrovačiek“ . Isto, niektoré inscenácie sa motívmi rozrastali do šírky, ale náprava je jednoduchá – amputácia nepotrebných. V interpretáciách detí prevládala humorná nadsádzka čo niektorým témam pridávalo tragikomický nádych. Ale stále spôsob a výber prostriedkov smeroval k plastickému využitiu na javisku.

Tohtoročná Šuňava privítala aj súbor divadla poézie Trma - vrma a Tote tam s predstavením s názvom Databáza neistôt. Poéziu vygeneroval počítač, ale spôsob javiskového obrazu, scénografie, artistických hereckých pozícií a slova spojeného s premietaným obrazom jasne odkazoval na svet prirodzený a svet virtuálne stvorený. Prelínanie týchto svetov nakoniec vedie k metafore návratu k prirodzenému svetu.

Porota všetky súbory nominovala na krajské prehliadky zo zlatého pásma / DDS/ a odporúčala na krajskú súťaž DP. Cenu obce si odniesol nováčik súťaže Gorcek zo Sp.Starej Vsi.

Nazdávame sa, že budúci rok prinesie nielen nové inscenácie, ale aj účastníkov iných divadelných kategórií dospelých a mládežníkov. Pod tatrami v Šuňave je na to dobrá príležitosť. Ako aj pred časom v súboroch a vedúcich zarezonovala aj tvorivá dielňa pre deti hrajúce divadlo.

PhDr. Ľubomír Šárik, predseda poroty