

Oddychovka 2024

27. ročník
celošátnej postupovej súťaže a prehliadky
dychovej hudby

október 2023

1. VŠEOBECNÁ CHARAKTERISTIKA

1.1. Charakteristika súťaže

- 1.1.1. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka malých dychových hudieb, veľkých dychových orchestrov a detských dychových hudieb Oddychovka je vrcholným podujatím tohto druhu na Slovensku.
- 1.1.2. Súťaž je určená detským dychovým hudbám, veľkým dychovým orchestrom a malým dychovým hudbám bez vekového obmedzenia.
- 1.1.3. Súťaž nie je tematicky zameraná ani vymedzená.
- 1.1.4. Súťaž sa koná **každé dva roky**.

1.2. Ciele súťaže

- 1.2.1. **Hlavným cieľom súťaže** je nadobúdanie vedomostí, rozvíjanie zručností a umelecko-odborný rast kolektívov a jednotlivcov prostredníctvom poznávania, realizácie a prezentácie umeleckej tvorby v oblasti dychovej hudby.
- 1.2.2. Ďalšími cieľmi sú:
 - 1.2.2.1. prezentovať a konfrontovať umeleckú úroveň a výsledky činnosti talentovaných hudobníkov v oblasti dychovej hudby na Slovensku,
 - 1.2.2.2. umožniť jednotlivým kolektívom vystupovať pred odborníkmi i širokou verejnosťou a zároveň umožniť konfrontáciu tvorivých prístupov jednotlivých kolektívov,
 - 1.2.2.3. vytvárať dychovým hudobným telesám priestor, kde sa učia svojou hrou vnímať krásu hudby, pestovať a uchovávať si melodickosť (resp. spevnosť), ktorá zároveň vytvára predpoklady na rozšírenie poslucháckej bázy dychovej hudby a v konečnom dôsledku orientuje interpretov na vyššie kultúrne a duchovné hodnoty,
 - 1.2.2.4. upevňovať v kolektívoch pocit spolupatričnosti,
 - 1.2.2.5. aktivizovať a motivovať kolektívy v snahe zdokonaľovať sa, prekonávať prekážky a klásť si náročnejšie ciele,
 - 1.2.2.6. usmerniť účastníkov a posúdiť ich hudobnú, interpretačnú a umeleckú úroveň výkonu,
 - 1.2.2.7. vytvárať priestor pre pedagógov základných umeleckých škôl a kapelníkov dychových telies na napĺňanie vlastných pedagogicko-výchovných cieľov,
 - 1.2.2.8. pozdvihnúť a odborne usmerniť túto oblasť záujmovej umeleckej činnosti, ktorá si vyžaduje systematickú prácu s hudobne talentovanými interpretmi v jednotlivých regiónoch Slovenska.

1.3. Riadenie súťaže

- 1.3.1. Vyhlasovateľom a hlavným finančným partnerom je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR a odbornými garantmi sú Národné osvetové centrum a Združenie dychových hudieb Slovenska.
- 1.3.2. Organizátormi sú krajské a regionálne osvetové a kultúrne strediská, mestské kultúrne strediská a ďalšie kultúrne subjekty.

2. ŠTRUKTÚRA SÚŤAŽE

2.1. Kolá súťaže

- 2.1.1. Súťaž má postupový charakter a je **dvojstupňová**:
 - 2.1.1.1. krajské súťaže a prehliadky;

- 2.1.1.2. celoštátna súťaž a prehliadka.
- 2.1.2. Základným stupňom súťaže je krajské kolo. Víťazi krajských kôl postupujú do celoštátneho kola, pričom o konečnom výbere kolektívov do celoštátneho kola rozhoduje programová rada.
- 2.1.3. Súťaž na každom stupni pozostáva zo súťažných vystúpení, z interného hodnotenia poroty, odborného seminára a môže byť obohatená o tvorivé dielne, workshopy alebo iné aktivity.
- 2.1.4. Odborný rozborový seminár ako **najdôležitejšia súčasť** každého stupňa súťaže je adresný, dôsledný a opiera sa o kritériá hodnotenia uvedené v propozíciách. Realizuje sa stretnutím odbornej poroty a účastníkov, na ktorom porota urobí dôkladnú analýzu jednotlivých súťažných vystúpení.
- 2.1.5. Termíny na ukončenie krajských kôl súťaže sú uvedené v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra.

2.2. Súťažné kategórie

I. Detské dychové hudby:

- 2.2.1. Priemerný vek **do 17 rokov**, maximálny vek jednotlivca je 20 rokov (povolení sú 6 hráči/inštrumentalisti nad vekový limit, nie však sólisti), počet hráčov nie je obmedzený.
- 2.2.2. Dĺžka súťažného vystúpenia je **15 – 20 minút** čistého času hraných skladieb.
- 2.2.3. Povinná skladba: **Adam Hudec – Detský rock.**

II. Veľké dychové orchestre:

- 2.2.4. Kategória je bez vekového obmedzenia a počet hráčov nie je obmedzený.
- 2.2.5. Dĺžka súťažného vystúpenia je **20 – 25 minút** čistého času hraných skladieb.
- 2.2.6. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu musí byť minimálne 18 členov.
- 2.2.7. Povinná skladba: **Karol Pádívý – Pochod textilákov.**

III. Malé dychové hudby:

- 2.2.8. Celkový počet členov vo všetkých zložkách kolektívu môže byť **maximálne 18 členov** (vrátane dirigenta a moderátora) bez obmedzenia veku.
- 2.2.9. Dĺžka súťažného vystúpenia je **20 minút** čistého času hraných skladieb.
- 2.2.10. Povinná skladba: **Martin Kučera – Pre Zuzanku.**

3. PODMIENKY PRE SÚŤAŽIACICH

3.1. Prihlasovanie

- 3.1.1. Na súťaži sa môžu zúčastniť všetky neprofesionálne dychové hudby a orchestre pôsobiace na území Slovenskej republiky.
- 3.1.2. Do základného kola súťaže sa kolektívy prihlasujú **podľa miesta svojho bydliska alebo pôsobenia**. Ak sa v mieste bydliska/pôsobenia neuskutoční základné kolo, je možné sa prihlásiť do základného kola vo vedľajšom kraji, ak s tým budú súhlasíť organizátori.
- 3.1.3. Do krajského kola súťaže sa **treba prihlásiť** vyplnením elektronického formulára na stránke Národného osvetového centra: <http://www.nocka.sk/chcemsaprihlasit>.

3.2. Súťažné podmienky

- 3.2.1. Kolektív prechádza všetkými stupňami súťaže **s tým istým súťažným vystúpením**, ktoré uvedie v základnom stupni súťaže.
- 3.2.2. Dramaturgia súťažného vystúpenia by mala mať charakter koncertného predstavenia dychovej hudby pre poslucháčov. Do programu môžu byť zaradené i skladby so spevom a súťažiaci dychová hudba môže mať vlastného moderátora.

- 3.2.3. Každý súťažiaci kolektív môže do svojho programu zaradiť jednu skladbu na rozohratie (do troch minút), ktorá sa nezapočíta do limitu ani ju nebude hodnotiť porota.
- 3.2.4. Každý kolektív musí **priniest** na každé kolo súťaže (krajské aj celoštátne) **prezenčnú listinu hráčov** s údajmi (meno, priezvisko, dátum narodenia a hudobný nástroj/spev) podpísanú zodpovednou osobou za kolektív, ktorá zároveň potvrdzuje pravdivosť uvedených údajov.

4. POŽIADAVKY NA ORGANIZÁTOROV

4.1. Krajské súťaže a prehliadky

- 4.1.1. Uskutočniť v termíne uvedenom v samostatnom dokumente zverejnenom na stránke Národného osvetového centra
- 4.1.2. V prípade, že sa do daného kola¹ prihlásia/postúpia menej ako tri súťažné vystúpenia, Národné osvetové centrum odporúča dané kolo **nerealizovať², prípadne spojiť dve susedné kolá**.
- 4.1.3. Informácie o termíne a konaní krajského kola je potrebné zadať do systému prihlasovania Národného osvetového centra čo najskôr po vyhlásení celoštátnej súťaže.
- 4.1.4. Po zadaní jednotlivých kôl súťaže do systému prihlasovania je možné **požiadat o finančné prostriedky** na ich realizáciu. Pravidlá, procesy a spôsob financovania súťaží upravujú samostatné dokumenty vydané Národným osvetovým centrom
- 4.1.5. Po skončení krajského kola označí organizátor postupujúcich autorov a postupujúce diela do celoštátneho kola priamo v systéme prihlasovania.
- 4.1.6. **Protokol o udelení cien a výsledkov** je potrebné vyplniť v systéme prihlasovania **najneskôr do 7 dní** po ukončení súťaže.
- 4.1.7. **Hodnotiacu správu** predsedu poroty treba zaslať **najneskôr do 7 dní** po ukončení súťaže zodpovednému pracovníkovi Národného osvetového centra.
- 4.1.8. Organizátor krajskej prehliadky zabezpečí **audiovizuálnu alebo vizuálnu dokumentáciu** podujatia a dodá ju do Národného osvetového centra najneskôr **1 mesiac** pred termínom konania celoštátneho kola súťaže.
- 4.1.9. Pri tvorbe propagačných materiálov **uvádza** organizátor daného kola súťaže **Národné osvetové centrum výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.

4.2. Celoštátna súťaž a prehliadka

- 4.2.1. Organizátorom je Považské osvetové stredisko v Považskej Bystrici.
- 4.2.2. Národné osvetové centrum a Združenie dychových hudieb Slovenska ako odborní garanti tvoria dramaturgickú koncepciu a sú zodpovední za obsahovú stránku celoštátneho podujatia.
- 4.2.3. Pri tvorbe propagačných materiálov **spolupracuje** organizátor celoštátneho kola súťaže so zodpovedným pracovníkom Národného osvetového centra. **Národné osvetové centrum uvádza výlučne v súlade** s dokumentom Povinnosti organizátorov pri propagácii jednotlivých kôl súťaží.

¹ V prípade spojenia kôl viacerých súťaží, sa myslí celkový počet súťažných vystúpení na podujatí.

² Prihlásených účastníkov je po zrušení kola potrebné presmerovať na kolo vo vedľajšom regióne/kraji.

5. HODNOTENIE SÚŤAŽE

5.1. Poroty

- 5.1.1. Na objektívne hodnotenie súťažných vystúpení sa zostavujú odborné poroty z aktívnych odborníkov z radov hudobníkov, teoretikov, publicistov a pedagógov odborných škôl a konzervatórií s adekvátnou viacročnou praxou.
- 5.1.2. Poroty môžu mať **3 až 5 členov**, pričom odporúčaný počet porotcov je kvôli hlasovaniu nepárny.
- 5.1.3. Organizátori na všetkých stupňoch súťaže sú povinní **obmieňať členov poroty po troch ročníkoch**, aby v tom istom kole nebola tá istá porota viac ako trikrát po sebe.
- 5.1.4. Vymenovanie porotcov
 - 5.1.4.1. **Krajské poroty** navrhujú organizátori jednotlivých kôl súťaží, ich zloženie konzultujú s odbornými pracovníkmi Národného osvetového centra. Zloženie týchto porôt podlieha písomnému e-mailovému schváleniu odbornými pracovníkmi NOC. Následne poroty vymenujú riaditelia osvetových stredísk, ktoré organizujú krajské kolá súťaže. Organizátorom odporúčame vyberať porotcov zo zoznamu porotcov, ktorý tvorí prílohu týchto propozícií.
 - 5.1.4.2. Programovú radu a celoštátnu porotu **vymenuje generálny riaditeľ Národného osvetového centra**. Programová rada sa skladá spravidla z vybraných členov krajských a celoštátnych porôt a odborných pracovníkov Národného osvetového centra.
- 5.1.5. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže **nesmie byť v konflikte záujmov**, t. j. v porote nemá pôsobiť porotca, ktorý súťažiacich **prpravoval**, ktorý **priamo spolupracuje** so súťažiacimi alebo je so súťažiacimi v **blízkom príbuzenskom vzťahu**.
- 5.1.6. Člen odbornej poroty na každom stupni súťaže musí mať na túto funkciu **osobnostné predpoklady a ľudský prístup, pričom**
 - 5.1.6.1. hodnotí nezávisle a v súlade s kritériami hodnotenia;
 - 5.1.6.2. dodržiava hranice korektného pracovného vzťahu, ku všetkým účastníkom a zložkám, ktoré sa podieľajú na koordinácii, príprave a realizácii podujatia, pristupuje s rešpektom;
 - 5.1.6.3. správa sa dôstojne, eticky a profesionálne;
 - 5.1.6.4. dodržiava zásady rovnakého zaobchádzania a nediskriminuje z dôvodu pohlavia, náboženského vyznania alebo viery, rasy, príslušnosti k národnosti alebo etnickej skupine, zdravotného postihnutia, veku, sexuálnej orientácie, manželského stavu a rodinného stavu, farby pleti, jazyka, politického alebo iného zmýšľania, národného alebo sociálneho pôvodu, majetku, rodu alebo iného postavenia.

5.2. Hodnotenie súťaže

- 5.2.1. Hodnotenie súťažiacich sa uskutočňuje zaradením všetkých telies do **zlatého, strieborného a bronzového pásma**, prípadne môžu získať **zlaté pásmo cum laude** alebo dostávajú **diplom za účasť**.
- 5.2.2. Z krajského kola súťaže postupuje do celoštátneho kola dychový kolektív **s najvyšším počtom dosiahnutých bodov naprieč všetkými kategóriami**. Telesá zaradené do zlatého pásma automaticky získavajú návrh na postup do celoštátneho kola.³
- 5.2.3. Na celoštátnom kole súťaže sa udeľuje **titul majster Slovenska** spravidla v každej kategórii.
- 5.2.4. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť **špeciálne ceny**.
- 5.2.5. Na **krajskej** úrovni spracúva a odovzdáva organizátorom výsledky súťaže vo forme **hodnotiacej správy**, ktorá obsahuje odbornú analýzu a zdôvodnenie rozhodnutia poroty, **predseda poroty**. Na **celoštátnej** úrovni to vykonáva **každý člen** odbornej poroty. Hodnotiaca správa je prílohou k propozíciám.

5.3. Kritériá hodnotenia

- 5.3.1. ladenie a intonácia,
- 5.3.2. zvuková a hlasová kvalita,
- 5.3.3. frázovanie a artikulácia,
- 5.3.4. technické predvedenie,
- 5.3.5. rytmické predvedenie, súhra,
- 5.3.6. dynamika a hlasová vyrovnanosť,
- 5.3.7. štýlové vnímanie, interpretácia,
- 5.3.8. Tempo,
- 5.3.9. výber skladieb v pomere k schopnostiam orchestra,
- 5.3.10. celkový umelecký dojem.

5.4. Bodovanie

- 5.4.1. Členovia poroty udeľujú za každé kritérium maximálne **10 bodov**:
 - 5.4.1.1. 10 bodov = s vyznamenaním,
 - 5.4.1.2. 9 bodov = veľmi dobrý,
 - 5.4.1.3. 8 bodov = dobrý,
 - 5.4.1.4. 7 bodov = uspokojivý,
 - 5.4.1.5. 6 bodov = neuspokojivý.
- 5.4.2. Teleso môže získať maximálne **100 bodov²**:
 - 5.4.2.1. **100 – 90,1** = s vyznamenaním = **zlaté pásmo cum laude**,
 - 5.4.2.2. **do 90** = veľmi dobrý = **zlaté pásmo**,
 - 5.4.2.3. **do 80** = dobrý = **strieborné pásmo**,
 - 5.4.2.4. **do 70** = uspokojivý = **bronzové pásmo**,
 - 5.4.2.5. **do 60** = **za účasť**
- 5.4.3. **Pri rovnosti bodov** v každej kategórii rozhoduje vyšší počet bodov udelený za povinnú súťažnú skladbu, ktorá sa hodnotí osobitne, ale rovnakými kritériami.

5.5. Ocenenia

- 5.5.1. Vecné ceny a diplomy.

³ Programová rada rozhodne, či je možné návrhy prijať.

² Desatinné čísla sa nezaokrúhľujú.

5.5.2. Súťažné kolektívy, ktoré získajú titul majstra Slovenska, budú mať možnosť odprezentovať sa na **Festivale neprofesionálneho umenia TVOR•BA** v Bratislave-Starom Meste.

6. KONTAKT

6.1. V prípade nejasností kontaktujte odborného pracovníka Národného osvetového centra pre hudbu a spev:

Mgr. art. Michal Stahl

Národné osvetové centrum

Námestie SNP č. 12

812 34 Bratislava

michal.stahl@nocka.sk

+421 2 204 71 209; +421 905 483 836

7. ZÁVEREČNÉ USTANOVENIA

- 7.1. Propozície nadobúdajú účinnosť odo dňa ich podpísania generálnym riaditeľom Národného osvetového centra .
- 7.2. Prípadné zmeny, doplnenia a spresnenia propozícií vydáva Národné osvetové centrum.
- 7.3. Súťaž nie je realizovaná s cieľom dosiahnuť zisk.
- 7.4. V dôsledku nesplnenia akýchkoľvek podmienok uvedených v týchto propozíciách nemusí byť súťažný kolektív prijatý do súťaže alebo môže byť zo súťaže vyradený.
- 7.5. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.6. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže:
 - 7.6.1. vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ),
 - 7.6.2. obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný,
 - 7.6.3. použitie obrazových snímkov podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami. V prípade, ak je to možné, súťažiaci sú k dispozícii vyhlasovateľovi počas celoštátneho kola na sprievodné prezentačné a spoločenské aktivity v mieste konania súťaže i v blízkom okolí.
- 7.7. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že jeho súťažné dielo má vysporiadané všetky práva viažuce sa k tomuto dielu, najmä autorské práva a nezasahujú do práv a právom chránených záujmov tretích osôb.
- 7.8. Súťažiaci prihlásením do súťaže udeľuje Národnému osvetovému centru a organizátorom jednotlivých kôl súťaže bezodplatný súhlas na použitie svojho umeleckého výkonu v zmysle § 97 ods. 3 Autorského zákona, a to najmä na vyhotovenie originálu i rozmnoženiny záznamu umeleckého výkonu, verejný prenos umeleckého výkonu a sprístupňovanie záznamu umeleckého výkonu verejnosti, na účely šírenia osvetovej činnosti v pôsobnosti organizátorov jednotlivých kôl

súťaže a Národného osvetového centra. Súťažiaci zároveň súhlasí s použitím svojej podobizne na propagačné účely.

7.9. Osobné údaje súťažiaceho budú vyhlasovateľom spracúvané v zmysle Nariadenia Európskeho parlamentu a Rady (EÚ) 2016/679 z 27. apríla 2016 o ochrane fyzických osôb pri spracúvaní osobných údajov a o voľnom pohybe takýchto údajov, ktorým sa zrušuje smernica 95/46/ES (všeobecné nariadenie o ochrane údajov) (ďalej len „Nariadenie“). Súťažiaci vyhlasuje, že mu boli poskytnuté všetky relevantné informácie o spracúvaní jeho osobných údajov, ktoré sú dostupné na webovom sídle objednávateľa www.nocka.sk alebo v Národnom osvetovom centre.

7.10. **Prílohy k propozíciám**

7.10.1. Príloha č. 1 – **Hodnotiaca správa pre porotcov** (vypĺňa predseda poroty na nižších stupňoch súťaže a všetci členovia poroty na celoštátnej úrovni).

7.10.2. Príloha č. 2 – **Hodnotiaci hárok dychového zoskupenia** (pomocná tabuľka pre porotcov na bodovanie zoskupení)

7.10.3. Príloha č. 3 – **Odporúčaný zoznam porotcov.**

Bratislava 13. 10. 2023

.....
Mgr. Erik Kriššák,
generálny riaditeľ