



PODTATRANSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
POPRAD

PROPOZÍCIE

Deň tanca 2026

Krajská postupová prehliadka moderného a módného tanca
pre všetky neprofesionálne tanečné zoskupenia a jednotlivcov,
ktorí nie sú členmi žiadnej z tanečných organizácií

PREŠOVSKÝ A KOŠICKÝ KRAJ



PODTATRANSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
POPRAD

Vyhlasovateľ a odborný garant: Pohronské osvetové stredisko, Žiar nad Hronom – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja

Organizátor krajského kola – Prešovský a košický kraj: Podtatranské osvetové stredisko v Poprade

Termín: 11.–12. apríl 2026

Miesto: Mestská športová hala Vlada Jančeka Kežmarok

1. Cieľ a poslanie:

Podujatie má za cieľ zdokumentovať, evidovať a zvyšovať kvalitatívnu aj kvantitatívnu úroveň amatérskych tanečných žánrov na Slovensku. Cieľom je vytvoriť priestor pre prezentáciu činnosti **výlučne neregistrovaným, neprofesionálnym tanečníkom, ktorí nie sú evidovaní v tanečných organizáciách**, motivovať tanečné krúžky, súbory, kolektívy a sólistov k tvorivej práci ako prostriedok voľnočasových aktivít detí a mládeže, motivovať choreografky a choreografov k tvorivej a kolektívnej práci. Podujatie umožňuje konfrontáciu tvorivých prístupov práce jednotlivých kolektívov a choreografov.

Prehliadka je jedinou postupovou súťažou na Slovensku, ktorá umožňuje neregistrovaným, amatérskym tanečným kolektívom účasť v súťaži a tým ich vedie k stabilnejšej a kvalitnejšej práci. Má tri kolá – stupne. Základným stupňom súťaže je regionálne kolo (realizácia závisí od možností a rozhodnutia regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych organizácií), odkiaľ víťazi postupujú do krajského kola a následne do celoslovenského kola, ktoré je najvyšším stupňom súťaže. Organizátormi a vyhlasovateľmi regionálnych a krajských kôl súťaže sú príslúchajúce osvetové strediská. Propozície nižších kôl vychádzajú z propozícií celoslovenskej súťaže Deň tanca.

2. Pre koho je súťaž určená:

Súťaž je určená pre všetkých amatérskych tanečníkov, ktorí nie sú členmi v žiadnej z tanečných organizácií ako je SZTŠ, IDO, SUTTS, AmaS a majú pôsobnosť na Slovensku.



PODTATRANSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
POPRAD

3. Podmienky pre účasť:

- Zaslanie prihlášky, najneskôr do 11. marca 2026
- Zaslanie **hudobnej nahrávky ku choreografii je potrebné zaslať mailom organizátorovi najneskôr do 11. marca 2026**

4. Poplatok – štartovné

Účastnícky poplatok je 3€ za každého tanečníka a každú choreografiu. Poplatok sa uhrádza v deň súťaže /pri registrácii kolektívu / **v hotovosti** pred začiatkom konania súťaže.

5. Časový harmonogram bude upravený podľa počtu prihlásených a v dostatočnom časovom predstihu zaslaný všetkým súťažiacim.

6. Tanečné kategórie:

1. Disco choreografie

Choreografie v ktorých dominuje disco tanečný štýl. Dĺžka choreografie do 4 minút.

2. Hip-hop a break dance choreografie

Choreografie, v ktorých dominujú tanečné štýly hip-hop, break dance a iné. Dĺžka choreografie: do 4 minút.

3. Scénické choreografie– Art dance

Choreografie vychádzajúce z tanečných techník: modern dance, jazz dance, contemporar, výrazový tanec, lyrical. Choreografie môžu, ale nemusia mať dejovú líniu, vyjadrovať príbeh, hlavnú myšlienku alebo pocity/emócie. Rekvizity, kulisy v choreografii sú povolené. Dĺžka choreografie: do 4 minút.

4. Klasický tanec

Dôležitá je baletná technika, predpísané baletné oblečenie, účes. Použité by mali byť variácie z klasických a moderných baletných techník. Vlastná tvorba je povolená. Tanec na špičkách je povolený. Dĺžka choreografie: do 4 minút.

5. Show choreografie

Tanečná produkcia s jasne definovanou témou, muzikálový tanec, tanečné epizódy, scény. Choreografie revuálneho typu – kabaret, revue, paródia. Môže byť použitý akýkoľvek tanečný štýl. Dĺžka choreografie: do 4 minút.



PODTATRANSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
POPRAD

6. Open choreografie

Choreografie, v ktorých môže byť použitý akýkoľvek štýl, kombinácia viacerých tanečných štýlov.

Dĺžka choreografie: do 4 minút.

7. Tance iných národov

Patria sem všetky tance iných národov – národné tance ako napr. rómsky, írsky, Country, Latino a pod.

Časový limit do 4 minút.

8. Mažoretky a roztlieskavačky

Do tejto skupiny patria všetky choreografie tanečných ukážok mažoretiek a roztlieskavačiek s časovým limitom do 4 minút.

**7. V každej tanečnej a vekovej kategórii sa bude hodnotiť zvlášť
malá choreografia – t.j. maximálne 3 tanečníci
veľká choreografie 4 a viac tanečníkov.**

8. Vekové skupiny:

- I. – **deti I.** vo veku do 6 rokov (MŠ)
- II. – **deti II.** vo veku 6–10 rokov (1. stupeň ZŠ)
- III. – **juniori** vo veku 10–15 rokov (2. stupeň ZŠ)
- IV. – **mládež** vo veku od 15 rokov
- V. – **dospelí** nad 20 rokov
- VI. – **seniori** nad 50 rokov

**9. Veková skupina sa v I.–IV. určuje podľa najstaršieho člena kolektívu
a v V.–VI. podľa najmladšieho člena kolektívu.**

V skupinách I.–IV. sa môžu mladší prezentovať v staršej vekovej skupine,
ale neplatí to opačne!

10. Hodnotenie

Kritériom hodnotenia bude:

- výber a spracovanie námetu vzhľadom na vek, schopnosti a možnosti interpreta
- výber hudobnej predlohy, resp. práca s hudbou



PODTATRANSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
POPRAD

- technická a charakterová úroveň interpretácie (hudobno-pohybová pripravenosť, prirodzenosť prejavu a pod.)
- výtvarné dotvorenie vystúpenia (kostýmy, scéna, rekvizity/
- celková umelecká hodnota choreografie
- udelené bude 1., 2. a 3. miesto v každej kategórii a vekovej skupine

11. Ceny

Diplomy, trofeje, vecné ceny

12. Cestovné

Účastníci na vlastné náklady

13. Strava

Pre účastníkov bude zabezpečené drobné občerstvenie

14. Záverečné ustanovenia:

1. Súťažiaci – prihlásiť choreografiu cez riadne vyplnenú prihlášku a zaplatiť poplatok pred začiatkom súťaže. Po nedodržaní podmienok organizátor má právo prihlášku a účasť na súťaži anulovať.

2. Organizátor si vyhradzuje právo spresnenia harmonogramu a propozícií.

3. Súťažiaci prihlásením do súťaže vyhlasuje, že berie na vedomie, že vyhlasovateľ súťaže vyhotovením a/alebo použitím fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie s jeho- podobizňou nijakým spôsobom nezasahuje do práv súťažiaceho na ochranu osobnosti, ustanovených § 11 zákona č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka (ďalej OZ), že obrazové snímky podobizní súťažiaceho budú vyhotovené a sú ako súčasť fotodokumentácie a/alebo videodokumentácie podľa predchádzajúceho bodu použité primeraným spôsobom len a výslovne na umelecké účely a/alebo tlačové spravodajstvo a z uvedeného dôvodu, v súlade s § 12 ods. 3 OZ, súhlas dotknutého súťažiaceho nie je potrebný, že použitie obrazových snímok podobizní súťažiaceho podľa predchádzajúceho bodu nie je v rozpore s jeho oprávnenými záujmami.

4. Za bezpečnosť a ochranu zdravia účastníkov organizátor nezodpovedá. Za deti a mládež je zodpovedný vedúci kolektívu, príp. ním poverená osoba – rodič, učiteľ, vychovávateľka. Rovnako za upratanie priestoru po ukončení



PODTATRANSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
POPRAD

súťaže a prezentácie, kde sa budú deti nachádzať, je zodpovedný vedúci kolektívu, príp. ním poverená osoba.

5. Účastníci sú povinní počas podujatia plniť všetky hygienické a bezpečnostné nariadenia.

6. Každý tanečník tancuje na vlastné nebezpečenstvo.

7. Počas jednotlivých kôl súťaže sa bude realizovať námatková kontrola dodržania vekovej kategórie a podmienky pre účasť- neregistrácie jednotlivých členov prihlásených kolektívov v tanečných zväzoch, aby sme dodržali pravidlá súťaže a fair play pre všetkých prihlásených.

V prípade zistenia porušenia pravidiel bude kolektív diskvalifikovaný a dostane dištanc na ďalší ročník súťaže.

15. Prihlášky označené:

DEŇ TANCA 2025

je potrebné poslať najneskôr do 11. marca 2026

vyplnením prihlasovacieho formulára na adresu:

hudba.tanec@osvetapoprad.sk

Najneskôr do 11. marec 2026 je potrebné poslať: hudobnú nahrávku na mail hudba.tanec@osvetapoprad.sk

/ označené: DEŇ TANCA 2026, pričom nahrávky musia byť riadne označené na samostatnom nosiči nasledovne: názov tanečnej skupiny, kategória, názov choreografie, číslo nahrávky

Kontakt:

hudba.tanec@osvetapoprad.sk

052/7722466

Dana Liptáková

Poznámka: Usporiadateľ neručí za veci odložené v spoločných priestoroch.

doniesť si na prehliadku nahrávku aj na USB kľúči, nahrávky musia byť riadne označené na samostatnom nosiči nasledovne: názov tanečnej skupiny, kategória, názov choreografie, číslo nahrávky.